

## مجلس ادارت

۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ

۳۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی علی گڑھ

۴۔ ضیاء الدین اصلاحی

## سلسلہ اسلام اور مستشرقین

فردی سلسلہ میں اسلام اور مستشرقین کے موضوع پر دانشورین کے اہتمام میں جو بین الاقوامی سمینار ہوا تھا، اس کے سلسلہ میں اسی عنوان پر دانشورین نے ایک اہم اور نیا سلسلہ تالیفات شروع کیا ہے جس کی اب تک پانچ جلدیں مرتب ہو چکی ہیں۔

جلد ۱ اس میں جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کے قلم سے اس سمینار کی بہت ہی مفصل اور دلچسپ روداد قلم بند ہوئی ہے۔ قیمت ۲۰ روپے۔

جلد ۲ اس میں وہ تمام مقالات جمع کر دیے گئے ہیں جو اس سمینار میں پڑھے گئے تھے اور جو معارف سلسلہ سے لے کر سلسلہء اسلام اور مستشرقین کے موضوع پر شائع بھی ہو چکے ہیں۔ قیمت ۳۳ روپے۔

جلد ۳ اس میں اسلام اور مستشرقین کے موضوع پر سمینار کے علاوہ جو مقالات لکھے گئے ہیں، اور معارف میں شائع بھی ہو چکے ہیں، جمع کر دیے گئے ہیں۔ قیمت ۳۳ روپے۔

جلد ۴ تاریخ اسلام کے مختلف پہلوؤں پر مستشرقین کے اعتراضات کے جواب میں علامہ شبلی نعمانی کے تمام مضامین جمع کر دیے گئے ہیں۔ قیمت ۳۳ روپے۔

جلد ۵ اسلامی علوم و فنون سے متعلق مستشرقین کی قابل قدر خدمات کے اعتراف کے بعد ان کے اسلام اور تاریخ اسلام کے مختلف پہلوؤں پر اعتراضات کے جواب میں مولانا سید سلیمان ندوی کے تمام مضامین جمع کر دیے گئے ہیں۔ قیمت ۲۰ روپے۔

”منہجر“

جلد ۱۳۳ ماہ رمضان المبارک ۱۴۰۹ھ مطابق اپریل ۱۹۸۹ء عدد ۴

## مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۲۴۴-۲۴۴

## مقالات

مدینہ میں تدوین سیر و معاذی (پہلی صدی کے نصف آخر میں) مولانا قاضی اطہر مبارکپوری ۲۴۵-۲۴۱

شیخ رشید رضا مصری کے سیاسی اور مذہبی افکار پروفیسر ڈاکٹر محمد راشد ندوی ۲۴۶-۲۴۱

ادنگ زیب کی زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں صدیق شعیبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ڈاکٹر عبد اللہ عرفان ندوی ۲۸۲-۳۰۱

مولانا ابوالکلام آزاد اور قومی جدوجہد محمد عارف عمری غلطی فتن و آرائین ۳۱۵-۳۱۰

مطبوعات جدیدہ ض ۳۱۹-۳۲۰

## شبلی (معاذانہ تنقید کی روشنی میں)

از سید شہاب الدین دستوی

بعض حلقوں سے علامہ شبلیؒ کے خلاف جو معاذانہ تنقیدیں شائع ہوئیں، ان کا نہایت مدلل جواب جس سے ان الزامات کی حقیقت سامنے آجاتی ہے جو علامہ شبلیؒ پر لگائے گئے تھے، شبلیات کے مطالعہ کے لیے ایک نہایت قابل قدر کتاب۔ آئیٹ کی چھپائی قیمت ۲۵/۰۰



## شذرات

زمانہ ایک حالت پر نہیں رہتا، ہر تیار و ناپے ساتھ نئے تغیرات اور نئے حوادث لے کر نمودار ہوتا ہے، موجودہ دور میں سائنس اور ٹیکنالوجی کی غیر معمولی ترقی سے نئے انکشافات اور نئی نئی ایجادات ہو رہی ہیں اور ترقی پذیر قوموں اور ملکوں کو ایسی چیزوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے جن کا پہلے تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، لیکن اسلام ایک ابدی اور مکمل دین ہے، اس پر یہ انقلاب و تغیر اثر انداز نہیں ہو سکتا، وہ رہتی دنیا تک انسان کی رہنمائی کرتا رہے گا، اس کے اندر لچک اور نموبھی ہے اور وہ نئے حالات و مسائل سے عہدہ بردار ہونے کی پوری صلاحیت بھی رکھتا ہے، غمی میں بھی اس نے نئے پیش آمدہ مسائل کو حل کیا ہے اور مستقبل کی مشکلات اور دشواریوں میں بھی وہ ہمارے رہنمائی کرے گا،

نئے حالات و مسائل سے آنکھیں بند کی جاسکتی ہیں اور نہ زمانہ کی ترقی و تغیر پذیری کو روکا جاسکتا ہے، اگر دینی نصوص محدود ہیں اور لوگوں کو پیش آنے والے حوادث و واقعات غیر متناہی ہیں تاہم اسلام کے ابدی و دائمی قوانین اور کتاب و سنت کی پہنائیوں میں ایسے اصول و کلیات موجود ہیں جن کی مدد سے غیر متناہی حوادث و مسائل کا حل تلاش کیا جاسکتا ہے، اسلامی شریعت میں قیاس و اجتہاد کی گنجائش ہے اور قرآن مجید نے جابجا فکر و تفکر کی دعوت دی ہے، تاکہ وحی و نبوت کا سلسلہ موقوف ہونے کے بعد بھی اصحابِ علم و فطرت دین کے نصوص پر غور و فکر کر کے اپنے زمانے کے نئے مسائل کو حل کرنے کی جدوجہد کریں اور پیش آمدہ معاملات میں کتاب و سنت سے رہبری حاصل کریں مگر مسلمانوں کے صدیوں کے جوہر و عقل اور ان میں ہمہ گیر تقلید کے رواج سے یہ خیال کیا جانے لگا ہے کہ العیاذ باللہ! اسلام میں پہنائی اور زمانہ کے حالات اور تقاضوں کو پورا کرنے کی صلاحیت باقی نہیں رہی۔

قیاس و اجتہاد کی بنیاد بھی کتاب و سنت ہی پر ہے، لیکن یہ بڑا مذاک اور نہایت اہم معاملہ ہے، اسی لیے علمائے اسلام نے اس کے گونا گوں شروط و قیود بیان کیے ہیں جن کی پابندی اس دور میں نہایت

ضروری ہے علماء کا بڑا طبقہ گو شریعت کے قوانین و مسائل سے یک گونہ واقف ہے مگر نئے حالات، زمانہ کے تقاضوں اور تمدنی ضرورتوں سے بے خبر ہے، اس کے مقابلہ میں جو لوگ نئے رجحانات اور جدید افکار و مسائل سے واقف ہیں وہ دین کے مزاج، شریعت کی روح اور اسلامی قوانین کی خصوصیات و مضامین سے نا آشنا ہیں، ایسے حالات میں اسلامی علوم اور جدید فنون کے ماہرین کی یک جماعت کو یہ ملی ذمہ داری قبول کرنی ہوگی کہ وہ پورے اعلیٰ اور نیک نیتی کے ساتھ اپنی تمام قوت و قابلیت صرف کر کے قیاس و اجتہاد کے ذریعہ نئے مسائل کا مداہ تلاش کرے اور شرعی احکام کی علت معلوم کر کے استخراج احکام اور تنقیح مسائل کے لیے سعی و بسط سے کام لے، سلف میں بھی اجتہاد و استخراج مسائل کا یہ طریقہ رائج تھا، انھوں نے کہ مدت کے جوہر کے بعد پھر دنیا کے اسلام میں بیداری کی لہر تڑپ رہی ہے، اور پیش آمدہ مسائل کو حل کرنے کے لیے اجتماعی اجتہاد کی ضرورت کا احساس پیدا ہوا ہے۔

مرکز البحوث العلمی پھلوارہی شریف پٹنہ نے انسٹی ٹیوٹ آف آبجیکٹیو اسٹڈیز نئی دہلی کے اشتراک و تعاون سے اس موضوع پر ایک سیمینار کیا جو یکم تا ۳ اپریل کو ہمدرد کنونشن سنٹر ہمدرد نئی دہلی میں ہوا، اس منفرد اور پہلے فقہی سیمینار کا افتتاحی جلسہ دنیا کے اسلام کے مشہور مفکر اور مایہ ناز عالم مولانا سید ابوبکر علی ندوی کی صدارت میں ہوا جس کا افتتاح مولانا منت اللہ رحمانی امیر شریعت بہار دارالعلوم نے فرمایا، دونوں بزرگوں اور عزیزی فاضل ڈاکٹر طرہ جابر فیاض العلوانی ڈاکٹر جبریل مہدی عالمی برائے فکر اسلامی و شنگھائی نے بھی اجتماعی اجتہاد کی ضرورت و اہمیت پر مدلل بحث کی اور اس کو اپنا کرنے پر پیش آمدہ مسائل کا حل تلاش کرنے پر زور دیا، اس موقع پر ڈاکٹر منظور عالم چیرمین انسٹی ٹیوٹ آف آبجیکٹیو اسٹڈیز نے مہمانوں کا خیر مقدم کرتے ہوئے علماء کو ان کا فرض یاد دلایا، اور موجودہ پیچیدہ حالات و مسائل میں دین و شریعت کی روشنی میں قوم و ملت کی رہبری کی ذمہ داری انجام دینے کی دعوت دی، اس سیمینار کے کنوینر مولانا مجاہد الاسلام قاسمی قاضی شریعت مرکزی دادالقصار پھلوارہی شریف پٹنہ نے پہلے فقہی سیمینار کے اغراض و مقاصد تفصیل سے بیان کیے



سینا میں پورے ملک کے مختلف طبقہ و مسلک کے علماء اور دینی مدارس کے مفتیان کرام کے علاوہ جدید علوم کے فضلا بھی شریک تھے اس کا خاص موضوع حسبِ نیل تین مسائل تھے: برکِ خلو (پگڑی) اعضاء کی پونہ کاری اور ضبطِ تولید، اعضاء کی پونہ کاری پر جدید طب کے ماہرین ڈاکٹر نسیم حامد (کان پور) اور ڈاکٹر امان اللہ (علی گڑھ) کے مضامین سے بڑی رہنمائی ملی، مولانا خالہ سیف اللہ (حیدر آباد) اور مفتی ظفر الدین (دیوبند) نے شرعی نقطہ نظر سے اس مسئلہ پر بحث کی تھی جناب طاہر بیگ (دہلی) اور جناب شمس پیرزادہ (بمبئی) نے پگڑی کے مسئلہ کا جائزہ لیا، اور راقم نے ضبطِ تولید کے بارے میں قرآنی نقطہ نظر واضح کیا لیکن بحث دہنا کر وہ مسائل کی نتیجہ پر زیادہ زور دیا، اور اس حیثیت سے یہ سینا بہت کامیاب رہا، ان مسائل میں حتیٰ فیصلہ کیلئے ایک کمیٹی کی تشکیل عمل میں آئی ہے، جو چھ ماہ کے اندر اپنی متفقہ رپورٹ پیش کرے گی، مولانا مجاہد الاسلامی نے سرِ روزہ کار ودائی بڑے سلیقہ، ہوشمندی اور خوش اسلوبی سے چلائی، اس سے ان کی علمی قوت اور عبادت کے علاوہ فقہی و دینی بصیرت کا بھی اندازہ ہوا، اس فرض کفایہ کو ادا کرنے پر وہ پوری امت کے تحسین کے تحت ہیں، ڈاکٹر منظور عالم دران کے انتقال کے کارِ بڑی مستعدی سے میربانی کی ذمہ داری نبھانے والے ڈاکٹر بڑے

۱۳ و ۱۴ مارچ کو راجستھان یونیورسٹی جے پور کے شعبہ اردو کی طرف سے مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم پر ایک ل انڈیا سینما ہوا، اس کا افتتاح داس چانسلر صاحب نے کیا، انھوں نے مولانا کے تعلق سے بہت سی مفید باتیں فرمائیں، راقم کے علاوہ مختلف یونیورسٹیوں کے شعبہ اردو کے اساتذہ نے بھی اس سینما میں شرکت کی، اور مولانا کی شخصیت اور کمالات کے مختلف پہلوؤں پر مقالات پیش کیں، ڈاکٹر احمد فرعباس (علی گڑھ مسلم یونیورسٹی) کے مقالہ میں مولانا پر سرسید اور علی گڑھ کے اثرات دکھائے گئے تھے جناب مسعود احمد بکاتی (ہمدرد فاؤنڈیشن کراچی) نے ترجمان القرآن کے بارے میں اظہارِ خیال فرمایا، سینما باوقار اور کامیاب تھا، جس میں شعبہ کے صدر جگدیش برائن کلسرشیٹ اور دوسرے اساتذہ کی خوش انتظامی کا دخل تھا۔

# مقالہ

## مدینہ میں تدوین سیر و معازی

(پہلی صدی کے نصفِ آخر میں)

مولانا قاضی اعظم مبارکپوری سابق ایڈیٹر البلاغ، بمبئی

کتاب المعازی  
محمد بن شہاب زہری مدنی  
دور اول کے تیسرے مصنف معازی ابو بکر محمد بن مسلم بن عبد اللہ بن عبد اللہ بن شہاب  
زہری مدنی متوفی ۱۲۴ھ رحمۃ اللہ علیہ ہیں جو علمائے تابعین میں دینی و علمی جامعیت میں بے مثال اور سیر و معازی کے مصنف و امام تھے اور اس فن کو دنیا اور آخرت کا علم قرار دیتے تھے، ان کے بھتیجے محمد بن عبد اللہ بن مسلم کا بیان ہے۔

سمعت عی الزہری یقول: میں نے اپنے چچا زہری کو کہتے ہوئے سنا ہے کہ  
علم المعازی علم الآخرۃ  
والدانیاء  
علم المعازی آخرت اور دنیا میں کام آنے والا علم ہے

امام زہری معازی کے درس میں اپنے تلمیذ محمد بن اسحاق کی روایتوں کو بڑی اہمیت کے ساتھ بیان کرتے تھے، عمر بن عثمان کا بیان ہے کہ زہری ابن اسحاق کی ان روایتوں کو فوراً قبول کر لیتے تھے جی کو انھوں نے عاصم بن عمر بن قتادہ سے روایت کیا ہے، ایک مرتبہ ابن شہاب زہری سے ابن اسحاق



کی کتاب المنازی کے بارے میں سوال کیا گیا تو انھوں نے کہا کہ

هذه العلم الناس بها،<sup>۱</sup> یہ شخص منازی کا سب سے بڑا عالم ہے

صحیح بخاری کتاب المنازی کی ایک روایت میں انھوں نے اپنی کتاب المنازی کا ذکر کیا ہے

غزوہ بدر کے سلسلہ میں امام بخاری نے روایت کی ہے،

عن موسى بن عقبه، عن ابن شهاب

شهاب قال: هذا من غزاه

رسول الله صلى الله عليه وسلم

کے منازی ہیں حدیث بیان کی،

فذکر الحدیث،<sup>۲</sup>

حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں ہذا کا منشاء زہری کی کتاب المنازی کو بتایا ہے

جس کی روایت موسیٰ بن عقبہ نے ان سے کی ہے غالباً زہری نے پہلی صدی کے خاتمہ پر یہ کتاب

لکھی جب کہ عمر بن عبد العزیز کے حکم سے احادیث کی تدوین ہوئی، امام مالک کا قول ہے کہ سب سے

پہلے زہری نے حدیث کو مدون کیا، نیز انھوں نے لکھا ہے کہ زہری نے پہلی صدی کے خاتمہ پر

عمر بن عبد العزیز کے حکم سے حدیث مدون کی، اس کے بعد تدوین و تصنیف کی کثرت ہوئی تھی

خود زہری کا بیان ہے کہ

کنا نکر کتاب العلم

حقاً اگر ہذا علیہ ہو کا

الامراء فربا لا تمنعه

ہم حدیث کی کتب ناپسند کرتے تھے، یہاں تک

کہ اس کے لکھنے پر ان امراء نے ہم پر زور

ڈالا، اس کے بعد ہم نے بہتر سمجھا کہ اس

۱۔ تہذیب التہذیب ج ۹ ص ۴۰۱ و ۴۰۲ بخاری ج ۳ ص ۱۰ بجاشیہ سند ص ۱۱۱ فتح الباری ج ۱ ص ۳۲۶

۲۔ جامع بیان العلم ج ۱ ص ۶۷ فتح الباری ج ۱ ص ۲۰۸

احداً من المسلمين بلہ

کسی مسلمان کو نہ روکیں،

دوسری روایت میں ہے کہ مجھ سے سلاطین نے حدیث لکھنے کو کہا اور میں نے لکھا، اب مجھے

اللہ سے شرم آتی ہے کہ دوسروں کے لینے نہ لکھوں،

ابن شہاب زہری مدینہ منورہ سے ملک شام چلے گئے تھے جہاں اموی خلفاء و امراء نے

ان کی بڑی آؤ بھگت کی اور ان کے علوم و فنون کو مدون کرایا، عبد الملک بن مروان نے

ان کو اپنا مقرب اور ندیم بنایا، ان کا قرضہ ادا کر کے انعام و اکرام سے نوازا، ہشام بن عبد الملک

نے ان کو اپنی اولاد کا معلم و مربی بنا کر سات سو ہزار دینار قرضہ ادا کیا، یزید بن عبد الملک نے

ان کو عہدہ قضاء پر فائز کیا اور حضرت عمر بن عبد العزیز نے زہری کو عالم اسلام کا سب سے

بڑا عالم قرار دیا، ان سے کتابیں لکھوائیں، اور دو کاتب مقرر کیے گئے جنھوں نے دو سال تک ان کے

علوم کو کتابی شکل میں جمع کیا، زہری کے شاگرد معمر بن راشد کہتے ہیں کہ ہم سمجھتے تھے کہ ہم نے

زہری سے بہت زیادہ علم حاصل کیا ہے، مگر جب ولید بن یزید قتل ہوا تو اس کے خزانہ سے

زہری کی کتابیں چوبیس ہزار روپے باہر لائی گئیں، امام مالک کا یہ قول کہ زہری کے پاس ان کی قوم

کے نسب کے بیان میں ایک کتاب کے سوا اور کوئی کتاب نہیں تھی ان کے علوم کی تدوین پہلے اموی

خلفاء و امراء سے امام زہری کے خوشگوار تعلقات علم و تحقیق میں حائل نہیں تھے اور وہ ان کی مرضی

و منشا کے علی الرغم صحیح بات کہتے تھے، معمر بن راشد کا بیان ہے کہ میں نے زہری سے دریافت کیا

کہ صلح حدیبیہ میں معاہدہ کس نے لکھا تھا؟ اس پر پہلے تو وہ ہنسے پھر کہنے لگے کہ یہ معاہدہ علی بن

ابوطالب نے لکھا تھا اور اگر تم اس کے بارے میں ان لوگوں یعنی بنو امیہ سے سوال کرو گے

۱۔ مصنف عبد الرزاق ج ۱ ص ۲۵۹ طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۳۸۹ جامع بیان العلم ج ۱ ص ۷۷

۲۔ جامع بیان العلم ج ۱ ص ۷۷ طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۳۸۹



تو وہ عثمان بن عفان کا نام لیں گے سہ

فن مغازی میں زہری کی جامعیت کا اعتراف ان کے معاصرین کو بھی تھا، امام مالک کا بیان ہے کہ میں نے ایک مرتبہ زہری کی درگاہ سے اٹھنے کے بعد ان سے کوئی سوال کیا اس پر انہوں نے کہا کہ میں نے کسی استاد سے دوبارہ سوال نہیں کیا، یہ سن کر عبد الرحمن بن مہدی حجبہ کہنے لگے کہ وہ مغازی کی اتنی طویل روایات کیسے یاد کر لیتے ہیں؟<sup>۲۹</sup>

ان کے بہت سے تلامذہ و اصحاب نے کتاب المغازی کی روایت کی ہے، جن میں موسیٰ بن عقبہ، ہشام بن یحییٰ بن معین کا قول ہے۔

کتاب موسیٰ بن عقبہ  
عن الزہری من اصح  
الکتاب ۳۰

زہری کی روایت سے موسیٰ بن عقبہ کی  
کتاب المغازی اس فن کی سب سے زیادہ  
صحیح کتاب ہے۔



سے قریب تر ہے، اس لیے ان کا تذکرہ بھی دور اول میں کیا جاتا ہے،

کتاب المناری

عبد القدر بن ابوبکر بن خرم انصاری مدنی

الوجه عبد الله بن ابو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم انصاري

مدنی متوفی ۱۳۵۰ھ رحمۃ اللہ علیہ بھی مغازی کے ابتدائی

مصنفین میں ہیں، ان کے جدا علیٰ حضرت عمرو بن حزم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نجران کا امیر بنا کر ان کے نام ایک مفصل مکتوب روانہ فرمایا تھا، ان کا خاندان حدیث و فقہ اور سیر و مغازی میں ممتاز مقام رکھتا ہے، ان کے شیوخ میں عمرو بن زبیر اور محمد بن شہاب زہری اور تلامذہ میں محمد بن اسحاق تینوں حضرات مغازی کے مصنف ہیں، نہایت ثقہ، صادق، مامون، حجت، فقیہ و محدث اور سیر و مغازی کے عالم و مصنف ہیں،

ان کے بھتیجے عبداللہ بن محمد بن ابوبکر نے ان سے کتاب المغازی کی روایت کی،

سریچ بن نعمان جو ہری کے بیان سے اس کا پتہ چلتا ہے، وہ کہتے ہیں،

عبد الملك بن محمد بن أبي

عبد الملك بن محمد بن ابو بكر مدني انصار

بکر بن محمد بن عمر و ابن

نے ہمارے یہاں بچہ ادا کر تمام کیا اور

حسنہ العبد فی الانصاری

جم نے ان سے متغازی کی روایت کی

من بني النجار: قدم علينا

جس کو وہ اپنے حجاج عبداللہ بن ابی بکر

بغداد، خاتما بهاء و کتبنا

سے روایت کرتے تھے،

عنہ المقازی عن عمہ عبد اللہ

بنی الحی بکر ۵۱

عبد اللہ بن ابوبکر کا انتقال ستر سال کی عمر میں ۱۲ھ میں ہوا، ان کے کوئی

سلا تاريخ بغداد ج ١٠ ص ٩٠٣،

اولاد نہیں تھی،

کتاب المغازی

الوالاسود يتيم عروہ مدنی

ابوالاسود محمد بن عبد الرحمن بن نوفل اسدی مدنی متوفی ۳۳۷ھ

رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب المغازی در حقیقت ۱۰۷۲ھ میں

کتاب المغازی کا ایک نسخہ ہے، جس میں یتیم عروہ نے دوسرے شیوخ کی روایتیں شامل کر لی ہیں، ان کے والد حضرت عبداللہ بن زبیر کے ساتھ شہید ہو گئے تھے، انھوں نے اپنے بچے کو عروہ بن زبیر کی کفالت میں دینے کی وصیت کی تھی اور انھوں نے ان کو اپنی تعلیم و تربیت میں یوں رکھا کہ وہ یتیم عروہ کی نسبت سے مشہور ہو گئے، دونوں کا شجرہ نسب اوپر چاکر خویلد بن اسد سے مل جاتا ہے، نہایت کثیر الحدیث اور ثقہ عالم ہیں،

انھوں نے عروہ بن زبیر کے علاوہ علی بن حسین زین العابدین، سلیمان بن یسار، عامر بن عبد اللہ بن زبیر، سالم مولیٰ محمد ادا، سالم بن عبد اللہ بن عمر، عبد الرحمن الماعرج، عکرمہ مولیٰ ابن عباس، نعمان بن ابو عیاش اور یحییٰ بن نصر وغیرہ سے روایت کی تھی، ابن شاہین نے تاریخ اسماء الثقات میں ان کی کتاب المغازی کی تصریح کی ہے،

وله کتاب المغازیؑ اور ان کی کتاب المغازی ہے۔

حافظ ابن حجر نے فتح الباری کتاب المغازی میں بار بار مغازی ابی الاسود کا ذکر کیا ہے  
جیسا کہ عروہ بن زبیر کے تذکرہ میں گزر چکا ہے،

ابن ابوقحافہ نے لکھا ہے کہ ابوالاسود بنو امیہ کے آخری دور میں مصر چلے گئے تھے۔

١٨٢ تاريخ خليفه بن خياط ج ٢ ص ٦٢٨ وتنزيب التنزيب ج ٥ ص ١٦٥ والعبرج ١ ص ١٨٢

سنة جمرة انساب العرب ص ۱۳۱ وتهذيب التهذيب ج ۹ ص ۳۰، وتاريخ كبير ج ۱ قسم ۴۵

۳۶ تاریخ اسماء الثقات، ابن شاہ سن ص ۱۵۲ (بمبئی)



ابن حجر کی تصریح کے مطابق وہ ۳۶۱ھ میں مصر گئے، ابن شہاب بن زید نے لکھا ہے کہ اہل مدینہ کے پاس ان کی دس حدیثیں بھی نہیں ہیں بلکہ ان کی حدیثیں مصر میں ہیں، مطلب یہ ہے کہ مصر میں ان کے علم کی عام روایت و اشاعت ہوئی، چنانچہ مصری میں انھوں نے عروہ بن زبیر کی کتاب المخازی کی روایت کی، ذہبی نے سیر اعلام النبلاء میں اس کی تصریح یوں کی ہے،

نزل ابوالاسود مصر وحدث  
بہا بکتاب المخازی المعروف  
بن الزبیر، عنہ  
ابوالاسود نے مصر جا کر عروہ بن زبیر  
کی کتاب المخازی کا ان کی روایت سے  
درس دیا،

ان کے مصری تلامذہ میں لیث بن سعد، ابوشمیر بن عبد الرحمن بن شریح اسکندرانی، عبد اللہ بن لہیع، مشہور ہیں، خلیفہ بن خیاط نے ان کی وفات ۳۱۱ھ میں بیان کی ہے مگر ۳۱۱ھ میں وفات کی روایت صحیح معلوم ہوتی ہے،

کتاب الغزوہ  
جعفر بن محمد انصاری مدنی  
اسی زمانہ میں مدینہ منورہ میں غزوات کے موضوع پر ایک  
اور کتاب کا ذکر ملتا ہے جس کو جعفر بن محمد بن عبد اللہ بن  
محمد بن مسلمہ حارثی انصاری مدنی متوفی ۳۵۰ھ رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا تھا، وہ علماء  
تابعین کے طبقہ اولیٰ میں سے ہیں، حضرت اسید بن حضیر سے مرسل روایت کی ہے، نیز حضرت  
جابر بن عبد اللہ اور اپنی دادی تولید بنت اسلم صحابیہ سے روایت کی ہے اور ان سے ان کے  
رحمۃ اللہ علیہ جعفر بن جعفیہ سلیمان بن محمد بن محمد بن محمود، موسیٰ بن عمیر انصاری نے روایت کی،  
جعفر بن محمود حدیث و فقہ اور سیر و مخازی کے عالم تھے، انھوں نے کتاب الغزوہ

لکھی تھی جو اہل علم کے نزدیک نہایت مستند تھی اور وہ اپنے شاگردوں کو اس کی روایت کی ترغیب دیتے تھے یحییٰ بن معین کا بیان ہے

کان صالح بن کیسان امیر  
بکتاب الغزوہ وکذا عنہ  
صالح بن کیسان نے جعفر بن محمود کی روایت  
سے کتاب الغزوہ پڑھنے کا حکم دیا تھا۔

صالح بن کیسان متوفی ۳۲۰ھ امام زہری کے خصوصی تلامذہ میں ہیں، حضرت عبد اللہ بن عمر  
اور حضرت عبد اللہ بن زبیر کی زیارت کا شرف رکھتے تھے، عمر بن عبد العزیز کی اولاد کے مودب  
و معلم تھے، ان کے علم و امر سے اندازہ ہوتا ہے کہ جعفر بن محمود انصاری کی کتاب الغزوہ اپنے موضوع  
پر اہم اور مستند کتاب تھی اور ان کی روایت سے اہل علم اس کتاب کو پڑھتے تھے،

اس دور کے علماء سیر و مخازی | اس دور میں مدینہ منورہ میں ان عسکریین مخازی کے علاوہ ان کے معاصرین  
اور اساتذہ و تلامذہ میں نامی گرامی علماء سیر و مخازی موجود تھے جن کی ذات اس علم میں مرجع تھی،  
وہ اس کا مستقل درس دیتے تھے اور ان سے اس کی روایت کی جاتی تھی، اگرچہ ان کی منتقل تہذیب  
کا پتہ نہیں چلتا ہے مگر ان کے ذاتی صحیفوں اور نسخوں میں غیر مدون طریقہ پر اس کی روایات ہوتی تھیں  
ان علماء کے درس و روایت سے عوام و خواص میں علم مخازی کا ذوق عام ہوا اور اس کی اشاعت  
اعلیٰ پیمانہ پر ہوئی، ایسے علماء سیر و مخازی میں یہ حضرات خاص مقام اور شہرت مالک ہیں،

محمد بن سعد بن ابی وقاص | ابوالقاسم محمد بن سعد بن ابی وقاص قرشی مدنی متوفی ۳۲۰ھ رحمۃ اللہ  
قرشی زہری مدنی  
علیہ قلیل الحدیث مگر نہایت ثقہ تابعی ہیں، بعض قرآن سے معلوم ہوتا  
ہے کہ قصیر القامت تھے، ابن اشعث کے ساتھ دیر جاہلیہ کی جنگ میں شریک تھے، ۳۱۱ھ میں حجاج  
ابن یوسف نے ان کو قتل کر دیا،



ان کے والد حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ اپنی اولاد سے جہاد و غزوات کے واقعات بیان کر کے ان کو شجاعت اور صبر و استقامت کی دعائیں کراتے تھے، اپنے والد کی طرح محمد بن سہول بھی یہ سلسلہ جاری رکھا اور وہ بھی اپنی اولاد کو سرایا و منازی کی تعلیم دیتے تھے اور اس کو آبائی مجد و شرف بتا کر یاد رکھنے کی تاکید کرتے تھے، ان کے صاحبزادے اسمعیل بن محمد متوفی ۱۳۲ھ کا بیان ہے،

کان ابي يعلمنا المغازي والسير  
والهم لگوں کو منازی اور سرایا کی تعلیم  
دیتے تھے اور کہتے تھے کہ اسے بیٹو! یہ  
آباؤ تم فلا تضيعوا ذکره  
تمہارے آبائی مجد و شرف میں تم ان کی یاد  
کو ضایع نہ کرنا۔

محمد بن سعد کے بھائیوں میں عامر بن سعد اور ابیہ بن سعد کثیر الحدیث اور ثقہ عالم تھے، یہ حضرات اپنی مجلس درس میں اپنے والد کی وصیت کے مطابق احادیث کی طرح منازی و سرایا کو بھی بیان کرتے تھے،

ابن عیینہ زین العابدین | خاندان نبوت کے چشم و چراغ زین العابدین رضی اللہ عنہ بن علی ابن ابوطالب  
ہاشمی مدنی | متوفی ۹۴ھ رحمۃ اللہ علیہ ۳۳ھ یا ۳۴ھ میں پیدا ہوئے بقول

ابن قتیبة ان کی والدہ کا نام سلافہ یا غزالہ تھا جو سندھی باندی تھیں، ایک روایت میں ہے کہ وہ شاہ ایران یزدجرد کی دختر تھیں، حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی اولاد کا سلسلہ ان ہی سے چلا ہے، ۱۳۲ھ میں واقعہ کربلا کے وقت ان کی عمر بیس سال کی تھی، بیماری کی وجہ سے

۱۳۲ھ بخاری ج ۲ ص ۹۴ بحاشیہ سندھی ۱۳۵ھ السيرة النبوية، احمد زینی و حلمان بر حاشیہ سیر حلبیہ ج ۱

ص ۲۵۵ طبقات ابن سعد ج ۵ ص ۱۱۰

زندہ سلامت رہ گئے،

آپ نے متحد و صحابہ و تابعین سے روایت کی ہے اور ان سے روایت کرنے والوں میں محمد ابن شہاب زہری، اور ابوالاسود دینیم عروہ منازی کے مصنف ہیں اور عاصم بن عمر بن قتادہ انصاری کو حضرت عمر بن عبد العزیز نے جامع دمشق میں منازی اور مناقب صحابہ بیان کرنے پر مامور کیا تھا،

حضرت زین العابدین لوگوں کو منازی کا درس بڑے اہتمام سے دیتے تھے اور قرآن کی سورتوں کی طرح ان کے واقعات زبانی یاد کراتے تھے، ابن کثیر نے لکھا ہے

روى الواقدي، عن عبد الله  
بن عمر بن علي، عن أبيه  
سمعت علي بن الحسين يقول  
كان يعلم مغازي النبي ﷺ  
عليه وسلم كما تعلم السور  
من القرآن  
..... عمر بن علی سے روایت ہے کہ میں نے  
علی بن حسین سے سنا ہے وہ کہتے تھے کہ ہم  
لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے منازک  
کی تعلیم دیتے تھے، جس طرح قرآن کی سور  
کی تعلیم دیتے تھے،

آل رسول کاظم خاندانی و مؤدثی تھا، اس کا ہر فرد علم و عمل میں فرد تھا اور ان میں سے  
ہی سے تعلیم و تربیت کا خاص اہتمام ہوتا تھا، حضرت حسن رضی اللہ عنہ اپنے لوگوں اور بھتیجوں  
کما کرتے تھے کہ آج تم لوگ علم حاصل کر لو، اگر اس وقت تم چھوٹے ہو تو کل بڑے ہو جاؤ گے  
اور جو یاد نہ کر سکے وہ لکھ لے،

۱۳۵ھ الخازن ص ۹۱ والعبرج ص ۱۱۱ وابن خلکان ج ۱ ص ۳۴ (طبع قدیم) ۱۳۵ھ بحاشیہ والعبرج ص ۲

ص ۲۲۲ جامع بیان العلم ص ۸۲



مغیرہ بن عبد الرحمن ابو ہاشم مغیرہ بن عبد الرحمن بن حارث بن ہشام بن مغیرہ مخزومی مدنی  
مخزومی مدنی متوفی ما بین ۱۱۰ھ اور ۱۱۵ھ رحمۃ اللہ علیہ نے صحابہ کی ایک جماعت سے  
روایت کی ہے، ان کے شاگردوں میں محمد بن اسحاق اور ان کے والد اسحاق بن یسار کے علاوہ  
امام مالک اور کئی اہل مدینہ ہیں، ان کا خاندان اشرف قریش سے تھا وہ نمازی میں ابان بن عثمان  
کے تلمیذ خاص اور ان کی کتاب المغازی کے راوی ہیں، ابن سعد نے اپنے استاد و اقدی کا یہ بیان  
ان کے بارے میں نقل کیا ہے،

وكان قليل الحديث الا لمغازي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أخذها عن ابان بن عثمان  
فكان كثيرًا ما يقرع عليه  
يا مرفا بتعليمها له  
وہ طویل الحدیث تھے، البتہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
علیہ وسلم کی مغازی کی تعلیم ابان بن عثمان  
سے حاصل کی تھی اور بسا اوقات نمازی  
ان سے پڑھی جاتی تھی اور وہ ہم لوگوں  
کو اس کی تعلیم کا حکم دیتے تھے،

سخاوت اور جہاد ان کا محبوب مشغلہ تھا، کئی بار ملک شام جا کر جہاد میں شریک ہوئے،  
اسی میں ایک آنکھ چلی گئی تھی، واقدی کا بیان ہے کہ وہ متعدد بار ملک شام میں جہاد کے لیے گئے،  
اور مسلمہ بن عبد الملک کے لشکر میں شامل ہوئے جو سرزمین روم میں پھنس گیا تھا اور عمر بن  
عبد العزیز نے اس کو واپس بلایا، ان کا انتقال مدینہ میں ہوا، انھوں نے شہداء احد کیساتھ  
دفن کرنے کی وصیت کی تھی، مگر خاندان والوں نے جنت البقیع میں دفن کیا، ایک روایت  
کے مطابق ان کا انتقال شام میں بحالت مریضیت ہوا،

عمرہ مولیٰ ابن عباس مدنی عمرہ مولیٰ عبد اللہ بن عباس مدنی متوفی ۱۱۵ھ رحمۃ اللہ علیہ

حضرت ابن عباس کے ان چھ تلامذہ میں سے ہیں جنھوں نے ان کے فقہی اصول اور مسلک پر  
عمل کر کے اس کی تعلیم دی، عمرہ اپنے آقا ابن عباس کے علم کے حامل اور ترجمان ہونے کی  
جثیت سے فقہ و فتویٰ اور تفسیر میں زیادہ مشہور ہیں، اسی کے ساتھ سیر و مغازی کے زبردست  
عالم اور اس فن میں بھی ابن عباس کے ترجمان ہیں، نمازی میں ان کے بھر کا یہ حال تھا  
کہ جب اس کا درس دیتے تو سامعین کے سامنے میدان جہاد کا نقشہ کھینچ جاتا تھا، سفیان  
ابن عیینہ کا بیان ہے،

كان عكرمة اذا تكلم  
في المغازي فسمعته انسانا  
قال كاف مشرف عليهم  
جراحهم له  
جب عمرہ مغازی بیان کرتے تھے اور  
کوئی شخص سنتا تھا تو کہتا تھا کہ گویا وہ  
اسلامی لشکر کو میدان کارزار میں دیکھ  
جراہم لہ رہا ہے،

خاص طور سے سیر میں وہ اپنے معاصرین میں سب سے آگے تھے، قتادہ کا قول ہے

كان أعلم الناس أربعة كانا  
هطاء بن أبي سباح أعلمهم  
بالمنايا، وكان سعيد  
بن جبيرة أعلمهم بالتفسير  
وكان عكرمة أعلمهم  
بالتفسير، وكان الحسن أعلمهم  
بالحلال والحرام له  
چار علماء اپنے زمانہ میں سب سے بڑے  
عالم تھے، عطاء بن ابی سباح  
حج میں، اور سعید بن جبیر تفسیر میں اور عمرہ  
سیر میں اور حسن بصری حلال و حرام میں،



سیوطی نے تدرب الراوی میں قتادہ کا قول یوں نقل کیا ہے۔

.... وعکرمہ موٹی بن عباس عکرمہ بن ابی بن عباس ان سب میں رسول ﷺ

أعلمهم بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم کی سیرت کے سب سے بڑے

علیہ وسلم عالم تھے،

ایوب سختیانی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ عکرمہ ہمارے یہاں بصرہ آئے، وہ ایسی پر میں ان کے ساتھ مقام مرتبہ تک گیا، اس درمیان میں وہ احادیث بیان کرتے رہے، آخر میں کہنے لگے کہ تمہارا حق یہ ہے کہ انداز میں حدیث بیان کر سکتے ہیں، یہ واقعہ نقل کر کے علامہ ابن عبد البر لکھتے ہیں کہ اہل علم کو معلوم ہے کہ حسن بصری بہت سی باتیں عکرمہ سے زیادہ بہتر جانتے ہیں۔

وإن كان عکرمہ مقلد ما عندہم اگرچہ عکرمہ اہل علم کے نزدیک قرآن کی

فی تفسیر القرآن والسیرۃ تفسیر اور سیر میں مقدم ہیں۔

عکرمہ عالم اسلام کے مختلف ملکوں اور شہروں میں گھوم گھوم کر تفسیر فقہ اور سیر و مخازی کا درس دیتے تھے، ابن ابی عاتم نے کتاب الجرح والتعدیل میں اس کی تفصیل دی ہے اور بتایا ہے کہ انھوں نے مدینہ، مکہ، کوفہ، بصرہ، واسطہ، مصر، جزیرہ، بختان، خراسان، مین، جرجان، ہرقتیا درس حدیث دیا ہے،

عاصم بن عمرو بن قتادہ بن نمان انصاری اوسنی ظفری مدنی ابو عمر عاصم بن قتادہ بن نمان انصاری اوسنی ظفری مدنی

متوفی ۱۲۰ھ رحمتہ اللہ علیہ کے دادا حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ جلیل القدر صحابی اور فارسی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، عاصم بن عمر کثیر الحدیث ثقہ محدث اور سیر و مخازی کے ذریعہ

لے تدرب الراوی میں ۵۲۲ھ جامع بیان العلم ۲۵۵ھ الجرح والتعدیل ۲۵۳ھ

قسم ۱ ص ۱۷۵

عالم تھے، ابن سعد نے لکھا ہے،

كان داوية العلم، وله علم وہ حدیث کے راوی تھے اور ان کو مخازی

بالمخازی والسیرۃ اور سیر کا علم تھا۔

ابن قتیبہ کا قول ہے

هو صاحب السیر والمخازی وہ سیر و مخازی کے مشہور عالم تھے،

اور وہی نے تصریح کی ہے،

شیخ محمد بن اسحاق، دکان وہ محمد بن اسحاق کے شیخ ہیں اور اخبار و

اخبار، علامہ بالمخازی، احداث کے عالم اور مخازی کے علامہ ہیں

محمد بن اسحاق ان کے خصوصی شاگرد تھے، امام ابن شہاب زہری کے نزدیک محمد بن اسحاق کے واسطے عاصم بن عمر کی مخازی کی روایات نہایت مستند تھیں اور وہ ان کو بلا تاویل فوراً قبول کرتے تھے

ان الزہری كان يلقف المخازی زہری محمد بن اسحاق سے ان روایتوں کو فوراً

من ابن اسحاق فيما يحدث قبول کر لیتے تھے، جن کو وہ عاصم بن عمر بن

عن عاصم بن عمر بن قتادہ سے بیان کرتے تھے،

قتادہ،

عاصم بن عمر کے دوسرے شاگرد ابوالاسود تیم عروہ میں جنھوں نے مخازی میں ان سے بہت

زیادہ استفادہ کیا ہے،

سیر و مخازی میں تہذیب الثناہ کی وجہ سے عمر بن عبد العزیز نے ان کو حکم دیا کہ جامع دمشق

لے طبقات ابن سعد ج ۱ و تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۵۵ لے العارف ص ۲۰۵ لے العبر ج ۱ ص ۱۵۱

لے تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۵۱



میں منازعی اور مناقب صحابہ بیان کریں اور انھوں نے اس کی تفصیل کی ہے، ان کا انتقال مدینہ منورہ میں ۲۳۱ھ میں ہوا۔

شیریں بن سعد انصاری مدنی ابو سعد شریح بن سعد خطی انصاری مدنی متوفی ۲۳۱ھ رحمۃ اللہ علیہ سیر و منازعی کے مشہور عالم ہیں، بڑی عمر پائی تھی، ان کا شمار شیوخ مدینہ میں ہوتا تھا، انھوں نے کبار صحابہ سے حدیث کی روایت کی ہے، ان کے تلامذہ میں محمد بن اسحاق اور عکرمہ مولیٰ ابن عباس علمائے منازعی میں سے ہیں، کبر سن کی وجہ سے آخر عمر میں حواس مختل ہو گئے تھے اس کی وجہ سے انکی روایات میں کلام کیا گیا ہے مگر ان کے منازعی میں کلام نہیں ہے، ابن ابی حاتم نے لکھا ہے: **وكان عالما بالمنازعي** وہ منازعی کے عالم تھے۔

خاص طور سے شریک بدر کے علم میں امتیازی مقام رکھتے تھے اس کا اعتراف ان کے معاصرین کو بھی تھا، مگر ایک مضحکہ خیز بات کی وجہ سے ان کو شتم کیا گیا، ابن ابی حاتم نے امام احمد بن حنبل سے روایت کی ہے کہ علی بن عبد اللہ مدینی نے سفیان بن عیینہ سے پوچھا کہ کیا شریح بن سعد فتویٰ دیا کرتے تھے؟ تو انھوں نے اثبات میں جواب دے کر کہا۔

رواہ یکن بالمدینۃ احد اعلیٰ منازعی اور اصحاب بدر کے بارے میں مدینہ بالمغازی والبلد مدینہ میں ان سے ہذا علم کوئی نہیں تھا، مگر منہج کی وجہ سے لوگوں نے ان کو شتم فرادیا اور گویا ڈرنے لگے کہ اگر وہ کسی سے سوال کریں اور وہ پورا نہ کرے تو کہیں گے کہ تمہارے باپ غزوہ بدر میں شریک تھے! ابن حنی کا تقریباً بیس بیان ابن جریر نے بھی نقل کیا ہے، یہ تعجب ہے کہ مدینہ میں ایسے

۱۔ تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۵۲۵ ۲۔ البیہقی تاریخ الخلفاء ج ۲ ص ۳۳۸ ۳۔ الجرح والتعديل ج ۲ ص ۲۳۹ ۴۔ تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۳۳۱

زمانہ کے سب سے بڑے عالم منازعی اور شریک بدر کے بارے میں خصوصی علم رکھنے والے کو بڑھاپے اور تنہا جی کی وجہ سے اس الزام سے دوچار ہونا پڑا جبکہ مدینہ میں خوشحالی اور فادغ البالی اپنے عروج پر تھی اور وہاں کے اجداد و اسخیا حاکمیتوں کی مدد خفیہ طور سے کیا کرتے تھے، ایسے شہر اور ایسے ماحول میں شریح بن سعد شیوخ مدینہ میں ہو کر لوگوں سے سوال کریں اور پوچھا نہ ہونے پر حلی خیانت پر آمین، یہ بات آسانی سے سمجھ میں نہیں آ سکتی ہے۔

یعقوب بن عتبہ ثقفی مدنی یعقوب بن عتبہ بن مغیرہ بن افسس بن شریح ثقفی مدنی متوفی ۲۳۵ھ رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت سائب بن یزید رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے، اللہ کے شیوخ میں یاقن بن عثمان اور عروہ بن زبیر منازعی کے اولین مصنف ہیں، وہ کثیر الحدیث ثقہ محدث ثقیہ اور سیر و منازعی کے عالم تھے، ابن سعد نے لکھا ہے۔

کثر ثقہ، له احادیث کثیرہ وہ ثقہ محدث تھے، ان کے پاس احادیث دوایۃ و علم بالسنن و غیرہ اور ان کی روایت بھی نیز سیرت وغیرہ کمالات کے عالم تھے

سیر و منازعی اور تاریخ کی کتابوں میں انکی روایات موجود ہیں، سیرت ابن ہشام میں تقریباً بارہ مقامات پر ابن اسحاق نے ان سے یوں روایت کی قال ابن اسحاق: وحدثنی یعقوب بن عتبہ عن المنصور بن شریح الثقفی، تاریخ طبری میں بھی انکی تصانیف ہیں۔

یعقوب بن عتبہ کو علم و فضل کی وجہ سے اہل اعمال صد قلت وغیرہ کانگراں مقرر کرتے تھے، مدینہ منورہ میں سیر و منازعی کے ان سب علماء و مصنفین کی وفات دوسری صدی کے ابتدائی دور میں ہوئی ہے، مگر انکی تعلیمی سرگرمیوں کا شباب پہلی صدی کے نصف ثانی میں تھا اور انھوں نے اس علم کی ترویج و معایت اور تدوین و تالیف کی

۱۔ طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۱۱۲ ۲۔ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۱۳۹۲



# شیخ رشید رضا مصری کے

## سیاسی اور مذہبی افکار

### ملک

پروفیسر ڈاکٹر محمد راشد مندونی صدر شعبہ عربی، علیگڑھ مسلم یونیورسٹی

(یہ مقالہ ڈاکٹر عابد رضا بیدار ڈاکٹر خدیجہ بخش لائبریری پٹنہ کی دعوت پر لکھا گیا اور

خدیجہ بخش لائبریری میں پڑھا گیا (معارف)

شیخ رشید رضا ہندوستان میں بہت دنوں تک رشید رضا مصری کے نام سے مشہور تھے وہ ہندوستان کے علمی اور مذہبی حلقوں میں اس صدی کی ابتداء سے متعارف ہوئے، علامہ شبلی نے ان کو ۱۹۱۲ء میں ندوۃ العلماء کے سالانہ اجلاس کی صدارت کے لیے مدعو کیا۔ رشید رضا اور ان کے اساتذہ شیخ محمد عبدہ دونوں ہی علامہ شبلی کی علمی اور دینی بصیرت سے متاثر ہوئے بلکہ مرعوب تھے، جب علامہ شبلی مصر شام کے سفر سے ہندوستان واپس ہوئے اور ان کا سفر نامہ جو سفر نامہ روم و مصر و شام کے نام سے بعد میں شایع ہوا۔ اس کے علاوہ انھوں نے ایک مضمون ازہر کے بارے میں عربی زبان میں لکھا جس میں انھوں نے بڑے علمی انداز میں ازہر کا جائزہ لے کر اس کی موجودہ صورت حال پر بے المینائی کا اظہار بھی بڑے درد بھرے انداز میں کیا ہے، یہ مضمون ہندوستان ہی کے کسی عربی رسالہ میں چھپا تھا اور اس کو ۱۹۰۸ء میں رشید رضا نے اپنے رسالہ المنار اور شیخ یوسف نے المکید میں نقل کیا

یہ وہ زمانہ تھا جب شیخ عبدہ کا دوران کی جماعت ازہر کی تعلیمی اور انتظامی اصلاح کے لیے رات دن کوشش کر رہی تھی۔ رشید رضا نے اپنے مذاکرات میں لکھا ہے کہ شیخ محمد عبدہ پر اس مضمون کا اتنا اثر ہوا کہ انھوں نے ازہر کی مجلس عاملہ کے ارکان کے سامنے اس مضمون کا ذکر کیا اور اس کی روشنی میں ازہر کی اصلاح پر ایک پرجوش تقریر کی۔ اس طرح علامہ شبلی مصر اور شام میں انیسویں صدی کے اواخر میں پوری طرح روشناس ہو چکے تھے۔ اس کے بعد انھوں نے جرجی زیدان کی کتاب التمدی الاسلامی پر تبصرہ لکھنا شروع کیا جو المنار کے مختلف شماروں میں شایع ہوتا رہا اور بعد میں یہ الانتقاد کے نام سے کتابی شکل میں بھی شایع ہوا۔ اس بنا پر علامہ شبلی نے جب اپنے دوست رشید رضا کو ہندوستان آنے کی دعوت دی تو انھوں نے خوشی خوشی اس دعوت کو قبول کیا اور ہندوستان تشریف لائے۔ علامہ شبلی نے ان کی آمد سے قبل ہی ان کی شخصیت کا اس طرح سے تعارف کر دیا تھا کہ لکھنؤ کے لوگ ان کے دیدار کے لیے سرتاپا مشتاق اور بے چین تھے، چنانچہ جب وہ لاہور سے لکھنؤ پہنچے تو لکھنؤ والوں نے ان کا جس طرح استقبال کیا وہ لکھنؤ کی تاریخ میں کبھی بھی بھلایا نہیں جاسکتا علامہ سید سلیمان ندوی حیات شبلی میں ان کے استقبال کی تصویر اس طرح کھینچے ہیں۔

”لکھنؤ کے اسٹیشن پر مسلمانوں کا بے پناہ مجمع جس میں علماء اہل علم اور روساء و غرضیکہ ہر طبقہ کے اصحاب تھے۔ استقبال کے لیے کھڑے تھے۔ نوبہ حج بابیل نے اسٹیشن پر قدم رکھا تو اسٹیشن اہلکار و مسلمان جمہ کے نعروں سے گونج اٹھا۔ مہاجر صاحب محمود آباد کے اپنی گاڑی ان کی سولہوی کے لیے بھی تھی اس پر میٹہ کر وہ ٹھہر دیا۔ جوئے لیکن مسلمانوں کا جوش اتنا بڑھا ہوا تھا کہ وہی دور کے بدگھوٹے کھول دیے اور خود گاڑی کو اپنے ہاتھوں سے کھینچے ہوئے سید ممتاز حسین بیرسٹر



کی کوٹھی پر گئے جہاں سید صاحب موصوف کے ٹھہرنے کا انتظام کیا گیا تھا

مولانا ابوالکلام آزاد بھی رشید رضا کی خطابت اور ان کی علییت سے کافی متاثر تھے۔ سندھ کے اجلاس میں انھوں نے ہی رشید رضا کی عربی تقریر کا اردو میں برجستہ ترجمہ کیا تھا۔ سید صاحب لکھتے ہیں کہ:

”اس اجلاس میں ابوالکلام کی قادر الکلامی کے خوب خوب مناظر سامنے آئے وہ رشید رضا

کی عربی تقریر کا خلاصہ اردو میں سنہ سنہ کھڑے ہوئے تو بچے خود اپنی سحر بانی سے دلوں میں

ظالم برپا کر دیتے تھے۔“

رشید رضا پر مختلف لوگوں نے اپنے اپنے انداز میں لکھا ہے مگر اس پر سب کا اتفاق ہے کہ وہ سید جمال الدین الافغانی اور شیخ محمد عبدہ کے علمی اور فکری نظریات و افکار کی ایک کڑی پیڑ اور یہ حقیقت ہے کہ وہ دراصل ان دنوں عظیم مفکروں کے سیاسی اور مذہبی نظریات کے مبلغ اور وکیل تھے۔ یہاں اس حقیقت کی طرف اشارہ کرنا ضروری ہے کہ عام طور سے لوگ جب کسی مفکر یا محقق کے نظریات کا مطالعہ اس اعتبار سے کرتے ہیں کہ وہ کس مکتبہ فکر کا نمائندہ ہے اور کن لوگوں سے متاثر ہے تو یہ بات ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ اس کی ہر فکر اور ہر علمی نتیجہ اپنے اساتذہ کی ایک کڑی ہوتا ہے۔ یہ تصور میری نظر میں کسی اعتبار سے صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ علم و فکر کی دنیا میں کسی مفکر یا محقق سے رہنمائی حاصل کرنا الگ نئے ہے اور اس کے نظریات کے نقش قدم پر چلنا الگ نئے، اگر کوئی مفکر یا محقق اپنے اساتذہ کے نقش قدم پر چلے اور اسی دائرہ میں خود کو محصور رکھے جس میں وہ سوچتا اور غور کرتا تھا تو اس کو کسی اعتبار سے مفکر کا مرتبہ نہیں مل سکتا۔ کیونکہ علم و فکر کے میدان میں کیسے ٹھہرا نہیں ہوتا اور ہر دن

نئے مسائل نے کراتاہے۔ اس لیے حقیقی مفکر وہی ہے جس کی نگاہ میں ایک طرف ماضی کے اپنے رہنماؤں کی طرف ہوتی ہے تو دوسری طرف حال کے مسائل پر بھی وہ پوری طرح نگاہ رکھتا ہے اور آنے والے دنوں کے لیے بھی وہ خاکہ امد نقشہ تیار کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بہت سے مصنفین کچھ لوگوں کو اپنے اساتذہ کے دائرہ سے خارج کر دیتے ہیں اور اس کو بھی علمی بنیاد کبھی انحراف اور کبھی قدامت پرستی سے تعبیر کرتے ہیں۔ چنانچہ شیخ عبدہ کے بارے میں کہا گیا کہ انھوں نے بعد میں اپنے اساتذہ کے طریقہ کو چھوڑ دیا تھا یہی بات رشید رضا کے بارے میں کہی گئی کہ انھوں نے اپنے استاد کے تقیہ بندہ نظریات انھوں نے قدامت پرستی اور سلفیت کی راہ اختیار کی۔ بہر صورت علمی مسائل میں جو ہمیشہ زیر بحث رہے ہیں اور رہیں گے میں اقتصاد سے رشید رضا کے افکار کا جائزہ لیکر یہ دیکھنے کی کوشش کروں گا کہ ان کے افکار میں جو تبدیلیاں آئیں وہ بالکل حالات کے مناسب تھیں۔ کیونکہ کوئی بھی فکر حقائق کے مطابق نہ ہو تو اس کے اچھے اثرات کبھی بھی نہیں ظاہر ہوتے۔

حد و ماحول | رشید رضا ۱۹۶۵ء میں شام کے مشہور خلیع طرابلس کی ایک مشہور سنی قلموں میں پیدا ہوئے، یہی طرابلس شہر سے تقریباً تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے، اس میں بڑی آبادی مساوات کی تھی۔ رشید رضا کا سلسلہ نسب حضرت امام حسین سے ملتا ہے۔ چنانچہ ان کے خاندان نے اپنے آباؤ اجداد کی اعلیٰ قدروں کا ہمیشہ پاس رکھا اور ملک و ملت کے مسائل میں ہمیشہ پیش پیش رہے۔ رشید رضا کے والد ایک جید عالم تھے اور اپنے علاقہ میں ان کی بڑی حیثیت تھی لوگ انھیں عزت و احترام کی نظر سے دیکھتے تھے، دینی اور سیاسی مسائل میں ان سے رجوع کرتے تھے۔ رشید رضا کی ابتدائی تعلیم اپنی بستی میں ہوئی، پھر ثانوی تعلیم کے مرحلہ میں وہ انجمنیہ قریہ شہر طرابلس منتقل ہوئے۔ طرابلس شام کا بڑا مردم خیز شہر ہے۔ سمندر سے قریب ہونے



کی وجہ سے اس کی اہمیت اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ یہ شام کا ساحلی علاقہ تھا مگر بعد میں فریسی سامراج کے زیر اثر ہوا تو اس نے ملک شام کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ ساحلی علاقہ جس میں طرابلس اور بیرت ہے، بعد میں لبنان کے نام سے اور دوسرا علاقہ سوریہ کے نام سے نئے نقشہ میں منظر عام پر آیا۔

لبنان کا علاقہ تین فرقوں پر مشتمل ہے۔ سنی مسلمان، شیعہ (علوی) اور کبھی عجیب اتفاق ہے کہ اس علاقہ میں جہاں تین مختلف اور متضاد خیال کے فرقے آباد تھے۔ انیسویں صدی سے پہلے کبھی ان میں آپس میں کوئی خانہ جنگی نہیں ہوئی۔ بلکہ ہر فرقہ کے لوگوں نے آپس میں رواداری اور محبت کا ثبوت دیا۔ اور اپنے وطن عزیز سے محبت کے ساتھ ساتھ اپنے آباء و اجداد کے ورثہ پر بھی نازاں اور فحاش رہے۔ رشید رضا نے اپنی ذاتی ڈائری میں لکھا ہے کہ ان کے والد محترم اس علاقہ کے مسلمانوں کے دینی رہنما تھے۔ لیکن اس کے باوجود ان کا گھر علاقہ کے دوسرے فرقوں کے لیے بھی کھلا رہتا تھا۔ ان کے یہاں آنے والے مسیحیوں کے رہنما پوپ اور پادری اور شیعہ فرقہ کے دینی رہنما بھی ہوتے جس سے خوشگوار ماحول میں باتیں ہوتیں، محبت و اعتماد کے اس ماحول کو رشید رضا نے اپنے بچپن میں دیکھا تھا، اور اس کے اثرات میں کی زندگی کے ہر دور میں نمایاں رہے۔ چنانچہ ان کے ذاتی تعلقات لبنان کے مشہور مسیحی ادیبوں، شاعروں اور صحافیوں سے بھرتے گئے تھے جتنے اسی علاقہ کے مسلمان علماء اور رہنماؤں سے تھے، ان کی دوستی علوی فرقہ کے ایک مشہور ادیب اور مفکر شکیب ارسلان سے تھی جیسا کہ دشمن کے کرد علی اور حلب کے عبدالرحمن الکوکی سے۔ بلکہ بعض اعتبار سے دیکھا جائے تو ان کے علمی اور سیاسی روابط شکیب ارسلان سے جتنے متحرک تھے۔ شاید ہی کسی دوسرے معاصر سے رہے ہوں۔ شکیب ارسلان نے بھی اپنے دوست اور ساتھی کی

دوستی کا حق ادا کر دیا اور ایک ضخیم کتاب رشید رضا کی زندگی پر لکھی جو بعد میں الشیخ رشید رضا و آخرتہ اس بعین سنتہ کے عنوان سے شائع ہوئی اور جو رشید رضا کی زندگی کی سب سے اہم اور مستند علمی اور سیاسی دستاویز ہے۔

عہد ماحول سے بے اطمینانی | رواداری کے ماحول میں پرورش پانے والے رشید رضا نے اپنے علاقہ کے لوگوں کی طرف نظر ڈالی تو انھیں بے اطمینانی کی زندگی نظر آئی۔ ایک طرف انھوں نے طرابلس کے اندر مستر رشید یہ میں ایک سال تک تعلیم حاصل کی، اس کے بعد المستر اوطینہ الاسلامیہ میں متداول علوم کے حصول میں مشغول تھے تو دوسری طرف اپنے علاقہ کے لوگوں کی پریشانی اور بے اطمینانی سے پریشان تھے۔ اس طرح وہ سیاسی اور علمی میدان میں آہستہ آہستہ آگے بڑھتے گئے، لیکن جس طرح کے علوم انھوں نے اپنے مدرسہ میں حاصل کیے، ان ہی کے بقول وہ ان سے مطمئن نہیں تھے۔ کیونکہ اس زمانہ کے مدرسوں میں جن کتابوں پر زور دیا جاتا تھا۔ ان کا تعلق نئے حالات سے بالکل نہیں تھا۔ چنانچہ وہ محسوس کرتے کہ اپنے زمانہ اور ماحول سے الگ ہو کر وہ جو کچھ حاصل کر رہے ہیں ان علوم میں نہ زندگی ہے اور نہ مستقبل کیلئے کوئی روشنی۔ لیکن بے چین ذہن کسی نہ کسی طرح تاریکی میں بھی روشنی حاصل کر لیتا ہے اور اپنے کرب کو دور کرنے کے لیے کوئی راستہ تلاش کر لیتا ہے۔ وہ راستہ شروع میں تنگ رہتا ہے لیکن بعد میں بڑی شاہراہوں سے مل جاتا ہے۔ اسی زمانہ میں انھیں امام غزالی کی احیاء العلوم باقہ آئی تو اس کو پڑھنا شروع کیا، اس کتاب میں انھیں علم کی تجلی نظر آئی اور بجلی کے ساتھ ساتھ علم کا مقصد بھی سمجھ میں آیا۔ اس کتاب کی خوبی یہ رہی ہے کہ جس دور میں بھی کسی نے اس کو سمجھ کر اور ٹھہراؤ کے ساتھ پڑھا۔ اس میں وہی کیفیت منتقل ہو گئی جس کیفیت میں یہ کتاب لکھی گئی تھی،



یہ اس کتاب کی سب سے بڑی خوبی ہے (الاحیاء کے مطالعہ سے رشید رضا کا ذہن طریس سے آگے کی طرف جانے لگا۔ گویا وہ اپنے صلح کے ماحول سے نکل کر اپنے وطن کے ماحول میں آہستہ آہستہ منتقل ہونے لگے، اس وقت ان کی بے چینی اور بڑھی۔ انھوں نے دیکھا کہ پورا علاقہ اپنے حسن و جمال، شادابی و زرخیزی کے اعتبار سے بے مثال اور بے نظیر ہے۔ اس کے ہر خطہ میں علم کی شعلیں منور رہی ہیں۔ لافوقیہ، طریس، بیروخت، دمشق، حما و حمص، حلب وغیرہ شام کے وہ شہور شہر ہیں جو تاریخ کے ہر دور کا روشن باب رہے ہیں۔ آج ان تمام علاقوں میں سرد مری ہے، مایوسی ہے، بے چینی ہے، جہالت کا دور دورہ ہے اور عوام و حکومت میں ایک کشمکش ہے۔ رشید رضا کے لیے سب سے زیادہ تکلیف دہ چیز یہ تھی کہ اس پورے علاقہ کی آبادی کی اکثریت مسلمانوں پر مشتمل ہے اور اس کی سرپرستی دولت عثمانیہ کو رہی ہے، لیکن حکم ہاؤس حکم مشوں سے رعیت کی روح مفقود ہے۔ ندراعی کو رعیت سے لگاؤ ہے ندرعیت کو راعی سے۔ یہ چیز جہاں اس دور کی سوسائٹی کے لیے خطرناک تھی وہاں وہ آنے والے دنوں کے لیے بھی بڑی خطرناک ثابت ہوگی۔ کیونکہ مسلمانوں نے جہاں ہر دور میں اپنے پڑوسیوں اور ہم وطنوں سے رواداری، محبت اور خلوص کا ثبوت دیا تھا آج یہ رواداری، محبت اور خلوص آہستہ آہستہ خود اپنے ہم مذہبوں سے بھی ختم ہوتا جا رہا ہے اور ملت اسلامیہ کی جگہ آہستہ آہستہ مقامی قومیتیں لے رہی ہیں۔ جس کے مختلف اسباب ہیں۔ یہ دور جس میں رشید رضا کا علمی شعور آہستہ آہستہ پختہ ہو رہا تھا، وہ دور ہے جبکہ دولت عثمانیہ مسافری جہاں کی طرح دم توڑ رہی تھی جس کی وجہ سے اس کے ماتحت علاقوں کی حالت بدستور ہو رہی تھی اور ان کے حکام انتظامیہ میں ماکامی کی وجہ سے لوگوں پر جاوے جا

سختیاں کرنے لگے تھے۔ عوام کی اس ذہنی پریشانی اور کشمکش کا مطالعہ غیر ملکی جاسوسوں بڑی دلچسپی سے کرتے رہے تھے اور وہ اس کشمکش اور خلفشار کو ہوا دینے کے لیے اپنے دسائے و ذرائع استعمال کرنے لگے۔ جس کا بنیادی مقصد یہ تھا کہ اس علاقہ کے لوگ باہمی عداوت و نفرت کی آگ میں جل جائیں۔ چنانچہ یہی ہوا کہ اس علاقہ کے لوگوں کا باہمی اتفاق ختم ہونے لگا۔ دولت عثمانیہ سے نفرت کے ساتھ ساتھ آپس میں اس علاقہ کے مختلف فرقوں کے درمیان نفرت کی آگ سلگنے لگی اور یہی نفرت اس علاقہ کی تقسیم کا پیش خیمہ بن گئی جس کے لیے سامراجی طاقتیں تدبیریں کر رہی تھیں۔

جمال الدین افغانی کی بدولت | رشید رضا انہی کیفیات کے ساتھ اپنے علاقہ میں زندگی بسر کر رہے تھے۔ لیکن ان کی پرواز بلند سے بلند تر ہوتی رہی۔ انھیں یہ معلوم ہوا کہ مصر میں ایک نئی روشنی نمودار ہوئی ہے اور یہ روشنی ایسے مفکر اور مجاہد کے قریب نمودار ہوئی ہے جو نہ شامی ہے، نہ مصری اور نہ ترکی بلکہ وہ ایک افغانی نسل کا مڑھیا ہوا ہے جو سرتاپا کرب اور شعلہ جوالہ ہے۔ جس نے مسلمانوں کی رہنمائی کا بیڑا اٹھایا ہے اور اس راہ میں اس نے اپنی ہر چیز قربان کر دی ہے، وطن، گھر بار، راحت و سکون بلکہ بڑی حد تک عزت و وقار بھی۔ وہ افغانستان سے نکل کر بڑی خاموشی کے ساتھ مصر پہنچا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ قدرت نے اس کے دل میں الہام کیا تھا کہ ہر علاقہ کو چھوڑ کر دادی نیل کی طرف قدم بڑھائے اور اسی کو اپنا مرکز و مسکن بنائے۔ یہ وادی اپنی زرخیزی میں پوری دنیا سے عرب میں ضرب المثل تھی۔ گویا یہ مفکر دیکھ رہا تھا کہ اس میں اس کو ایسے ذہن و دل ملیں گے جو اپنی زرخیزی اور وسعت میں وادی سے کم نہیں۔ افغانی نسل کا یہ نوجوان کجا زبان فارسی یا پشتو ہی ہوگی، وہ ازہر کے سایہ میں بنے والے شہر قاہرہ کے لیے بلند فکری



کے ساتھ ساتھ عربی زبان و ادب کا ادیب و خطیب ہو جائے گا۔ یہ شہر جسکی سرپرستی  
ازہرنے کی ہو، انیسویں صدی میں جہالت، بدعت، نفرت اور ایسی کشمکش کا گوارہ بنا ہوا  
تھا اور اسکے قدم بہت کمزور تھے۔ اچانک مایوسی کی جگہ امنگ اور نفرت کی جگہ محبت اور  
جہالت کی جگہ علم نے یعنی شروع کی۔ ایسا لگتا ہے کہ اس کا اس علاقہ میں آنا ایک معجزہ ثابت ہوا  
سات سال اسے اس شہر میں رہنا نصیب ہوا۔ اس مختصر عرصہ میں اس نے وہ کام کر لیا  
جو لوگ برسوں میں کرتے ہیں۔ اس نے جہاں لوگوں کو صحیح زندگی بسر کرنے کا طریقہ اور فلاحی  
و آزادی کا فرق بتایا وہاں اس نے لوگوں کو مسلمانوں کے شاندار ماضی سے روشناس کرایا،  
اور مستقبل میں شریفانہ زندگی بسر کرنے کے طریقے سکھائے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ دنیا کے سلاطین  
کے خلاف مغرب کی طرف سازشوں کا جو حال بچھایا جا رہا تھا۔ ان سے آگاہ کیا اور نااہل  
حکام کے خلاف لوگوں کے دلوں میں جذبہ پیدا کیا۔ اس نے جس زبان میں لوگوں سے گفتگو  
کی وہ اس دور کے لیے بالکل نئی تھی۔ جہاں اس میں نصاحت و بلاغت تھی، وہیں اس میں جادو  
بھی تھا۔ جو اس کی مجلسوں میں شریک ہوتا ان کا عاشق و شیدائی بن جاتا بلکہ اگر کسی کو  
ایک مرتبہ بھی ان کی مجلس میں شرکت کا موقع ملتا تو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس کی شاگردی پر  
ناز کرتا۔ اس طرح قاہرہ میں نئی سیاسی اور علمی و مذہبی فضا پیدا ہوئی اور سب سے بڑی  
بات یہ ہوئی، وہ یہ کہ سات سال کا عرصہ ایک معلم اور مستقل جامعہ کے روپ میں  
بدل گیا اور جس نے اس جامعہ میں قدم رکھا وہ خطیب، ادیب، مفکر اور عالم ہو گیا چنانچہ  
اسی جامعہ کے تعلیم و تربیت پانے والا ایک شخص جو بعد میں الامام محمد عبیدہ کے نام سے  
دنیا سے اسلام میں شمس و قمر کی طرح چمکتا ہوا نظر آیا۔

حضرت جمال الدین افغانی کی جلاوطنی | ساراچی طاقتیں اس علمی اور سیاسی بیداری کو جو مصر میں

ابھر رہی تھی۔ برداشت نہیں کر سکیں اور جو سمجھ یہاں چل رہی تھی اس کا جلتا انھیں گوارہ نہ تھا  
چنانچہ سازشوں کا جال اس آنے والے مجاہد اور مفکر کے خلاف بچھا یا جائے گا جو پہلے سے  
شہر بدر تھا۔ اس کو اور زیادہ شہر بدر کر دیا۔ لیکن اس کو اطمینان تھا کہ جن انکار کی بنیاد اس نے  
اس شہر میں ڈالی ہے وہ کبھی ختم نہ ہوگی اور جہاں لوگوں کو اس نے اپنی آغوش میں لے کر تربیت  
دی ہے وہ کبھی خاموش نہ ہوں گے اور نہ بچیں گے۔ چنانچہ جب وہ قاہرہ سے جانے لگے  
تو انھوں نے بڑے اعتماد کے ساتھ یہ کہا کہ مجھے مصر چھوڑنے کا افسوس ہے لیکن مجھے ان بات  
کا اطمینان ہے کہ جو سمجھ میں نے یہاں ڈال دیا ہے وہ غنقریب آگے گا اور جس چیز کی طرف میں نے  
تمھیں بلایا ہے تم اس سے پیچھے نہیں ہٹو گے۔ میرا شین یہاں ختم نہیں ہوگا کیونکہ تمھارے درمیان  
میں محمد عبیدہ کو چھوڑ رہا ہوں جو میری پوری طرح سے جانشینی کر لے گا۔

افغانی نے جن باتوں کی پیشین گوئی کی تھی وہ سب ثابت ہوئیں۔ چنانچہ اب ان کے حلقہ  
کے تمام شاگرد اپنی جگہ علم و فکر کے مرکز بن گئے۔ اور جو پیغام افغانی لے کر مصر آئے تھے اس  
پیغام کو سب نے اسی دھن اور لگن کے ساتھ آگے بڑھایا اور اس قافلہ کے سپہ سالار شیخ محمد  
عبیدہ تھے جنھیں لوگوں نے متفق ہو کر الامام کا خطاب دیا۔ افغانی کے مصر سے جانے کے  
بعد ان کے شاگردوں نے عوام میں سیاسی اور مذہبی زندگی پیدا کرنے کی مساعی کو جاری  
رکھا اور انھیں مساعی کا نتیجہ تھا کہ وہاں کے عوام نے محمد علی کے خاندان کے خلاف بغاوت  
کی جس میں جمہوریت، مساوات اور آزادی فکر کا مطالبہ تھا۔ شیخ محمد عبیدہ بھی اس انقلاب  
میں عوام کے ساتھ رہے۔ وہ انقلاب ناکام ہوا۔ لیکن وہ ناکامی وقتی تھی کبھی وقتی ناکامی  
مستقبل کی بڑی کامیابیوں کا پیش خیمہ ثابت ہوتی ہے۔

۱۸۸۲ء میں انگریزوں نے اقلیتوں کی حفاظت کے  
مصر پر انگریزوں کا قبضہ اور شیخ محمد علی کی جلاوطنی



ہم پرحملہ کر کے مصر پر قبضہ کر لیا۔ اس طرح مصر سیاست کے ایک نئے موڑ پر آیا جو اس کے لیے ہر لحاظ سے بڑا خطرناک تھا۔ کیونکہ جو عوام نسلی حکومت کے خلاف تحریک چلا رہے تھے اور عدل و انصاف، مساوات و جمہوریت کا مطالبہ کر رہے تھے، آج وہ غیر ملکی حکومت کے غلام بن گئے۔ شیخ محمد عبده جو عربی تحریک میں کافی پیش پیش تھے، انہیں بھی بغاوت کے الزام میں مصر سے جلا وطن کیا گیا۔ قدرت کا ہر کام کسی مصلحت سے ہوتا ہے۔ کون جانتا تھا کہ چند سال پہلے جمال الدین الافغانی مصر سے نکال کر جو ہندوستان بھیج دیئے گئے، اب وہ ایک ایسے ملک میں اپنے عزیز شاگرد سے ملیں گے جس کا کبھی تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، یعنی فرانس۔ شیخ محمد عبده مصر سے جلا وطن ہونے کے بعد فرانس گئے اور پیرس میں پکھڑے ہوئے استاد و شاگرد مل گئے دونوں کو ایک دوسرے کو دیکھ کر بڑی ڈھارس ہوئی اور دونوں نے میٹھ کر آپس میں مسلمانوں کے سائل پر از سر نو غور کرنا شروع کیا اور ہر طرف پھیلے ہوئے سامراج کے خلاف مضبوط اور مستحکم ہم چلانے کا فیصلہ کیا اور اپنی آواز اور اپنے دل کی دھڑکنوں کو ایک رسالہ کی شکل میں پیش کرنے کا فیصلہ کیا۔ جس کا نام العروة الوثقی تھا۔

رسالہ العروة الوثقی کا اجرا | یہ رسالہ عربی زبان میں جاری ہوا۔ جس کو استاد شاگرد و لیل و نہار کی ان کروٹوں کے بعد منظر عام پر لانے میں کامیاب ہوئے۔ العروة الوثقی میں دونوں مصلحین نے اپنے افکار و نظریات کو جس انداز میں پیش کرنا شروع کیا، وہ عربی میں صحافت ہی نہیں بلکہ عربی زبان کے لیے ایک عجزہ ثابت ہوا۔ جس میں جاوید کا اثر تھا اور دنیا کے ہر گوشہ میں اس کے شمارے پہنچتے، لوگ پڑھتے اور سردھننے۔ ملک شام میں بھی اس کے پڑھنے والوں کی ایک بڑی تعداد تھی۔ کیونکہ اس علاقہ میں بھی افغانی اور عبده کے ہزاروں عشاق تھے۔ ان ہی مشاق میں رشید رضا کے والد محترم بھی تھے جو بڑی پابندی سے رسالہ کو حاصل کرتے

اور اس کے ایک ایک لفظ کو پڑھتے چنانچہ العروة الوثقی قلموں کی بستی میں بھی اس طرح پڑھا جاتا جس طرح طرابلس اور دمشق میں۔

رشید رضا پر العروة الوثقی کے اثرات | رشید رضا کو جب العروة الوثقی کے شمارے ہاتھ آئے تو انہیں ایسا لگا کہ ایک کھوئی ہوئی دولت ہاتھ آگئی ہے۔ اور علم کی ایک نئی راہ انہیں مل رہی لگا۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”احیاء العلوم کے بعد جس چیز نے میرے اندر احکام، حوصلہ، زندگی اور علم کی روشنی عطا کی وہ العروة الوثقی ہے۔ مجھے یاد پڑ رہا ہے کہ میرے گھر قوت میں بہت سے وہ مصری حضرات ہمارے گزریں تھے جنہیں ۱۹۰۷ء کے انقلاب میں بغاوت کے الزام میں جلا وطن کر دیا گیا تھا۔ جس شام ۱۹۰۷ء الوثقی کا پہلا شمارہ پہنچا تو لوگوں کے لیے ایک نادر تحفہ تھا۔ ہمارے ہماروں میں سے ایک ہمارے جو شیخ محمد عبد الجواد تھا باقی ہیں۔ انہوں نے چراغ کی روشنی میں بلند آواز سے اس کو پڑھنا شروع کیا۔ ان کے پڑھنے کا انداز ایسا تھا گویا وہ تقریر کر رہے ہیں پڑھتے وقت وہ اس کے ہر جملہ پر رکے اور ان کے اندر جو تاثر پیدا ہوتا اس کا اظہار وہ اپنی آواز کے زیر و بم سے کرتے اس طرح انہوں نے شروع سے آخر تک اس کو پڑھ ڈالا ہے۔ یاد ہے کہ میں اس کے بہت سے مطالب کو نہیں سمجھ رہا تھا اور میں طرابلس میں ابھی ثانویہ کے دوسرے سال کا طالب علم تھا۔ جوں جوں میری سمجھ بڑھتی گئی۔ میں اس اعتبار سے العروة کے شماروں کو پڑھتا اور اپنے مستقبل کا خاکہ بنانے کے لیے اس سے مدد حاصل کرتا۔ دوسری جگہ اپنی ڈائری میں لکھتے ہیں کہ

”العروة سے میرا لگاؤ اس قدر بڑھا کہ اس کے شماروں کی تلاش میں سرگرم رہتا اور جو شمارہ میرے پاس نہیں ہوتا اس کا سرور لگاتا اور وہاں جا کر اس کو اپنے ہاتھ سے



نقل کرتا۔ العروۃ کے شماروں نے میرے اندر کیا کیفیت پیدا کی اس کو میں بیان نہیں کر سکتا، اتنا کہہ سکتا ہوں کہ مجھے ایسا محسوس ہوا کہ بجلی کا کرنٹ لگا اور میرا سارا جسم جل اٹھا اور اس کے اندر زندگی و حرارت پیدا ہو گئی اور مجھے ایک حالت سے دوسری حالت میں پھینک دیا۔ میں یہ بات بھی کہہ سکتا ہوں اور جس کو میں نے دوسروں سے بھی سنا ہے کہ عربی زبان میں نہ اس وقت اور نہ صدیوں پہلے ایسی تحریر وجود میں آئی جس نے دلوں میں اتنی حرارت اور ذہن کو ایسی روشنی عطا کی ہو اور نہ فصاحت و بلاغت کے ایسے نمونے ہاتھ آئے۔

یہ حقیقت ہے کہ العروۃ میں شخصی کا قلب اور عقل دونوں کام کر رہے تھے، اسی لیے اس میں جہاں حرارت اور گرمی محسوس ہوتی وہیں کاس میں روشنی بھی دکھائی دیتی ہے۔ شیخ رشید رضا اس طرح ذہنی طور پر طرابلس کے ماحول سے نکل کر پورے ملک شام کے ماحول میں آئے، اس کے بعد مصر اور مصر کے بعد فرانس۔ اس طرح انکا ذہن افق کے دائرہ میں جس طرح وسیع ہوتا گیا اسی طرح انھیں دنیا کے مسلمانوں کے حالات سے آگاہی کے ساتھ ساتھ دلچسپی بھی پیدا ہونے لگی۔ اب اس نوجوان کو طرابلس کی سرزمین ایسی محسوس ہو رہی تھی کہ وہ نفس ہے۔ ہر لمحہ اس کا دل بے چین رہتا کہ وہ یہاں سے پرواز کر جائے اور ان لوگوں کے زمرہ میں شامل ہو جائے جنھوں نے اپنی زندگی کے ہر لمحہ کو امت مسلمہ کے مسائل کیلئے وقف کر دیا ہے اور اس کی راہ میں مصائب و متاعب کو راحت تصور کرتے ہیں۔

رشید رضا العروۃ سے واقفیت کے بعد اپنے کو علمی طور پر مضبوط کرتے رہے۔ کیونکہ ہر اسلامی کام کے لیے خواہ وہ سیاسی ہو یا اجتماعی، دینی ہو یا علمی، جب تک مصلح علوم و فنون سے پوری طرح بیس نہ ہو کامیاب نہیں ہو سکتا۔ اس طرح انھوں نے علمی مطالعہ کے ساتھ ساتھ

عبادات کی طرف بھی کافی توجہ کی، کیونکہ ان کا عقیدہ تھا کہ جب تک مصلح اور عالم کے اندر خدا کا خوف اور اس کی محبت پوری طرح سے جاگزیں نہ ہو وہ اخلاص کی دولت سے محروم رہے گا، اور اگر کوئی مصلح اخلاص کی دولت سے محروم رہے تو خواہ اس کو دنیا کے تمام وسائل کیوں نہ نصیب ہوں وہ کامیابی کی منزل تک نہیں پہنچ سکتا۔ اس طرح قلموں کا نوجوان ہر وقت اپنے کو آنے والے دن کے لیے تیار کر رہا تھا۔

العروۃ میں سامراجیوں کے خلاف جہاں مقالات شایع ہوتے وہاں مسلمانوں کی زبوں حالی اور اس کے اسباب پر بھی مضامین ہوتے اور دولت عثمانیہ کے خلاف بھی کھل کر تنقید ہوتی۔ کیونکہ شیخین کا عقیدہ تھا کہ اسلامی ملکوں میں سیاسی اور سماجی زبوں حالی کی ذمہ داری دولت عثمانیہ ہی پر عائد ہوتی ہے اس لیے کہ یہ سب ممالک اس کے ماتحت ہیں۔ العروۃ کا جواز تھا اس کا دیر تک باقی رہنا مشکل تھا کیونکہ ایک طرف سامراجی طاقتوں کو اس سے خطرہ لاحق ہو رہا تھا اور دوسری طرف دولت عثمانیہ کے حکام بھی اس سے ناخوش تھے۔ اس لیے کہ ان پر تنقیدوں کا سلسلہ اس میں جاری تھا اور وہ اس کو کسی حال میں برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ اس کے خلاف جہاں انگریزوں کا ہاتھ تھا وہیں دولت عثمانیہ بھی اس کو ختم کرنے کے ہر اچھے و برے طریقے استعمال کر رہی تھی۔ چنانچہ جس طرح سامراجی طاقتوں نے اپنے مقبوضہ علاقوں میں اس کے داخلہ پر پابندی عائد کر دی، اسی طرح دولت عثمانیہ کے ماتحت علاقوں میں بھی اس کا داخلہ بند کر دیا گیا۔ جہاں جہاں اس کے شمارے پائے جاتے دولت عثمانیہ کے حکام چھاپہ مار کر ان پر قبضہ کر لیتے اور کبھی کبھی ان لوگوں کو بھی گرفتار کر لیتے جن کے یہاں العروۃ کے شماروں کا شبہ ہوتا۔ اس طرح دنیا بھر اسلام و عرب کو اس سے جو نئی روشنی حاصل ہو رہی تھی وہ ختم ہو گئی اور استاد و شاگرد پھر خود کو بے بس پانکڑی رہا تلاش کرنے لگے۔



شیخ محمد عبد العزیز کے بند ہونے کے بعد بیروت تشریف لائے اور انسانی کو عثمانی حکام سازشوں ذریعہ قسطنطنیہ بلا کر نظر بند کر دیا۔ کچھ عرصہ کے بعد نظر بندی کی حالت میں یہ شعلہ جوالہ بجھ گیا اور اس کے شاگرد نے بیروت میں اپنا علمی مشن جاری رکھا۔

شیخ محمد عبد العزیز بارگاہ میں رشید رضا کو محمد عبد العزیز کے افکار اور ان کی علمی کاوشیں بڑی آسانی سے دستیاب ہوتی رہیں اور وہ ذہنی طور پر شیخ محمد عبد العزیز کے قریب ہوتے گئے۔ ۱۸۷۷ء میں جب محمد عبد العزیز کو مصر واپس جانے کی اجازت ہوئی تو وہ مصر واپس چلے آئے اور انھوں نے وہاں اپنا مشن نئے انداز میں شروع کیا۔ رشید رضا کا تعلق محمد عبد العزیز سے برقرار رہا اور ان کی نگاہ بجائے شام کے مصری کی طرف رہی۔ کیونکہ مصر دولت عثمانیہ کی دسترس سے باہر تھا اور وہاں دوسرے عرب ممالک کے مقابلہ میں تقریر و تحریر کی آزادی تھی اور وہ مفکرین و مصلحین جنکے لیے شام کی سرزمین تنگ ہو گئی تھی، مجبور ہو کر مصر میں پناہ گزیں تھے۔ انہی مفکرین و مصلحین میں عبد القادر اللکوی، عبد القادر المغربي اور کرد علی شامل ہیں، رشید رضا جس نہج پر اپنا علمی اور اصلاحی مشن شام میں چلانا چاہتے تھے اولاً تو وہ یہاں ناممکن تھا اور دوسرے جب دولت عثمانیہ کے حکام کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ انھیں محمد عبد العزیز اور انسانی سے غیر معمولی لگاؤ ہے اور وہ ان کی تحریروں اور تقریروں کے گرویدہ اور ان کے افکار و نظریات کے مبلغ ہیں تو انھیں ہر قدم پر مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ اس لیے طرابلس سے ہجرت کی راہ میں تلاش کرنے لگے اور یہ طے کیا کہ مصر ہی جا کر پناہ لیں اور وہ جانی مرنے کی آغوش میں خود کو ڈال دیں اور ان کی سرپرستی اور نگرانی میں اپنا سیاسی، مذہبی اور سماجی کام شروع کریں۔ رشید رضا نے اپنے اس ارادہ کا اظہار اپنے والد محترم سے کیا تو انھوں نے اس ارادہ کا خیر مقدم کرتے ہوئے خوشی خوشی انھیں مصر جانے کی اجازت دیدی۔ رشید رضا کو اپنے والد کی اجازت سے جو مسرت ہوئی اس کا

انھوں نے اپنی ذاتی ڈائری میں تذکرہ کیا ہے۔ انھوں نے اپنا ارادہ بیروت اور طرابلس کے مختلف دوستوں پر بھی ظاہر کیا تو سب نے ان کے اس حوصلہ کی داد دی۔ ان کے غلط ترین دوست شکیب ارسلان نے اپنے دوست اور ساتھی کے ارادہ اور حوصلہ کا ذکر بڑے اچھے اور پیارے انداز میں اپنی شہرہ تصنیف الشیخ رشید رضا و اخوتہ السبعین سنہ ۱۳۰۱ھ میں کیا ہے۔ رشید رضا پر دولت عثمانیہ کے حکام کی گہری نظر تھی اور وہ انکی نقل و حرکت پر بھی گہری نظر رکھے ہوئے تھے۔ اس لیے شام کے حدود سے ان کا نکلتا بھی ایک اہم مسئلہ تھا۔ لیکن خدا جب اپنے کسی بندے سے کوئی اہم کام لینا چاہتا ہے تو اس کے لیے اس طرح آسانیاں فراہم کرتا ہے جس کے بارے میں سوچا بھی نہیں جاسکتا، چنانچہ رشید رضا کے بعض ایسے غلط احباب جن کے حکام سے روابط تھے اس موقع پر کام آئے اور انھوں نے بڑی آسانی سے انھیں شام کی سرزمین سے نکلنے کی سبیل نکال دی۔ اس طرح وہ ۱۸۷۷ء میں شام سے بذریعہ جہاز اسکندریہ کے لیے روانہ ہو گئے۔ اسکندریہ پہنچ کر انھوں نے اطمینان و سکون کی سانس لی۔ وہاں کچھ روز قیام کے بعد وہ قاہرہ کے لیے روانہ ہو گئے۔ جہاں شیخ محمد عبد العزیز نے اپنی اصلاحی مہم جاری رکھی تھی۔ قاہرہ پہنچ کر سب سے پہلے رشید رضا، محمد عبد العزیز سے ملاقات کے لیے بھین ہوئے، چنانچہ وہ اپنے چند دوستوں کے ساتھ ان کی قیام گاہ پر گئے اور اپنے محبوب استاد کے دیدار سے اپنی آنکھوں کو ٹھنڈک بخشی۔ رشید رضا نے محمد عبد العزیز کی اس ملاقات کا ذکر اپنی سوانح میں بڑے عاشقانہ اور دلدادہ انداز میں کیا ہے۔ اس طرح قدرت نے محمد عبد العزیز کو ایک ایسا شاگرد عطا کیا جو صحیح معنی میں ان کا جانشین ہوا۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ شیخ محمد عبد العزیز کے مرنے اور استاد کا تعلق بھی مصر سے نہیں تھا۔ اسی طرح ان کے ہونے والے جانشین کا تعلق بھی سرزمین مصر سے نہیں تھا۔ لیکن ایسا لگتا ہے کہ ارواح زمان و مکان کے حدود سے بالاتر ہوتی ہیں اور وہ اپنی



مناسبت سے اپنا رفیق اور ہمدم تلاش کر لیتی ہیں شاید یہ حدیث ان کا دواخ جنود مجتہد  
فما تائف منها تائف وما تخالف منها مختلف، ان پر صحیح صادق آتی ہے۔

مصر جانے کا مقصد اور رسالہ  
رشید رضا اپنے ذوق و شوق کے مطابق مصر پہنچے۔ وہ ستر  
شام سے امن و سکون اور تفریح کی خاطر نہیں آئے تھے بلکہ امت مسلمہ

کی زبوں حالی سے پریشان ہو کر اس کی اصلاح کا جذبہ لے کر آئے تھے۔ اس لیے انھیں اس  
راہ میں جو بھی سختی و مشقتیں پڑیں ان کو خوشی خوشی جھیلے رہے، مصر میں رہ کر ان کو تھوڑی سی  
آزادی تو ضرور میسر تھی لیکن یہ بھی احساس تھا کہ وہ اصلاً مصری نہیں ہیں اس لیے انھیں اپنے کام  
منصوبوں کے انجام دینے میں قدم پھونک پھونک کر اٹھانا پڑتا تھا۔ رشید رضا کی زندگی کے مطالعہ سے  
ہمیں یہ اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے ۱۹۸۷ء تک اپنے کو علی طور پر ہر کام کے لیے تیار  
کر لیا تھا۔ اور ان کے مطالعہ میں وسعت اور ذہن میں بڑی حد تک تنگی آگئی تھی۔ اس لیے  
انھوں نے اسی سال یعنی مارچ ۱۹۸۸ء میں ایک عربی جریدہ نکالنے کا منصوبہ بنایا اور  
اس کا ذکر انھوں نے اپنے مربی و استاذ سے کیا تو انھیں اپنے شاگرد.....

کی اس جرأت اور حوصلہ پر حیرت ہوئی۔ اور انھوں نے ان سے کہا کہ مصر میں اس وقت علم و  
ادب کا بازار گرم ہے اور ہر میدان میں لوگ طبع آزمائی کر رہے ہیں اس لیے مجھے شبہ ہے  
کہ تمہارا یہ منصوبہ یہاں فی الحال کامیاب نہیں ہو پائے گا۔ لیکن رشید رضا کو پورا اطمینان تھا  
اس لیے انھوں نے اپنے استاذ سے بڑے وثوق کے ساتھ کہا کہ جس جریدہ کے نکالنے میں  
ارادہ کیا ہے وہ نکلے گا اور کامیاب ہو گا، اس کا دائرہ مصر تک نہیں ہو گا بلکہ تمام بلاد عربیہ  
سے لیکر بلاد اسلامیہ تک پھیلا ہو گا۔ استاذ کو اپنے شاگرد کی اس ہمت سے خوشی ہوئی،  
اور انھوں نے یہ رسالہ نکالنے کی اجازت دیدی اور انہی کے مشورہ سے اس کا نام **المنار**

تجویز کیا گیا۔ اس طرح استاد و شاگرد کے باہمی اتفاق سے اس جریدہ کا پہلا شمارہ ۱۹۸۹ء میں  
منظر عام پر آیا اور مصر والوں نے شامی نسل کے نوجوان کے قلم کے جوہر پہلے ہی شمارہ میں دیکھے۔  
رشید رضا کے اطمینان و وثوق کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ رسالہ جس شان اور جس حوصلہ سے نکلا، نکلتا  
رہا اور جب تک وہ زندہ رہے۔ ان کی زندگی رسالہ سے وابستہ رہی۔ اس لیے یہ کہا جائے کہ  
رشید رضا نے جو کچھ سوچا اور غور کیا اور جو کچھ پیش کیا، المنار کے صفحات میں وہ موجود ہے تو  
غلط نہ ہو گا۔

رشید رضا کیا چاہتے تھے اگر غور سے دیکھا جائے تو ان کے اور افغانی و محمد عبدہ کے  
منصوبہ میں کوئی بنیادی فرق نہیں ہے۔ البتہ اتنا فرق ضرور ہے کہ ان دونوں کو اتنے مواقع  
نصیب نہیں ہوئے جتنے کہ رشید رضا کو ہوئے اور سیاسی اعتبار سے یہ بہت سے ایسے  
نازک مرحلوں سے گزرے جن سے شیخین نہیں گزرے تھے اور ہر مرحلہ میں انھوں نے  
ذہنی تنگی اور بالغ نظری کا ثبوت دیا۔

تین اہم مسائل | رشید رضا کے سامنے تین اہم مسئلے تھے۔ (۱) مسلمانوں کے ذہن و فکر کی اصلاح  
(۲) اسلامی ملکوں کے حکام کی اصلاح (۳) سامراجی طاقتوں کی سازشوں کی نشاندہی اور  
ان کے خلاف دنیا کے مسلمانوں میں بیداری پیدا کرنا۔

درحقیقت مسلمانوں کے بنیادی مسئلے یہ تھے، جہاں تک پہلے مسئلہ کا تعلق ہے یہ سب سے  
اہم ہے۔ کیونکہ مسلمان جب تک ذہنی اور فکری طور پر بلند نہیں ہو گا۔ اس وقت تک اس کو  
اٹھانے کی تمام مددیں ناکام ثابت ہوں گی رشید رضا کا یہ عقیدہ تھا کہ مسلمانوں کے  
صدیوں کے سیاسی اور اجتماعی زوال سے ان کے عقیدہ توحید میں فتور آگیا ہے اس لیے  
صحیح عقیدہ کی جگہ رسم و رواج نے لے لی ہے اور ان کے سوچنے اور غور کرنے کے طریقے



دوسری قوموں کی طرح ہو گئے ہیں۔ عقیدہ توحید میں فتور آنے کا سب سے زیادہ اثر یہ ہوا کہ ان کی ہمت اور حوصلہ پست ہو گئے اور توکل کا مہموم تصور ان کے ذہن میں بیٹھ گیا اور آہستہ آہستہ ان کے ذہن سے پستی اور غلامی کا تصور بھی ختم ہو گیا، ملوک اور حکام کی خوشامد اور ان کے ہر حکم کی تعمیل ان کا عقیدہ بن گیا۔ چنانچہ عوام اور حکام کے درمیان جو صحیح رشتہ ہونا چاہیے وہ ختم ہونے لگا۔ اسی پستی کے نتیجے میں عبادات کی صحیح روح بھی ختم ہوتی گئی جس کا ڈھانچہ تو موجود رہا لیکن اس کا اثر زندگیوں سے مفقود ہوتا گیا۔ عام مسلمانوں کی اس پستی سے دو گروہوں نے پوری طرح فائدہ اٹھایا۔ ایک گروہ تو حکام کا تھا جو عوام کو چوپایوں کی طرح چراتا، ان کی تختیوں کو اپنی عیاشیوں میں خرچ کرتا اور ان کی اس بے راہ روی پر کوئی آواز نہ اٹھاتا۔ دوسرا گروہ علماء سواد اور بد طینت صوفیہ کا تھا جنہوں نے عقیدہ توحید کے مرکز سے ہٹا کر لوگوں کو اوہام و خرافات کا پرستار بنادیا تھا اور ایک قبلہ کے بجائے ہر جگہ ان کے لیے نئے نئے قبلے بنادیئے تھے۔ عوام کی اس ذہنی پستی کے خلاف کوئی بھی تحریک اٹھتی تو سب سے پہلے ہر علاقہ کے حکام کے کان کھڑے ہو جاتے اور اس طرح علماء و صوفیہ کے وہ طبقے جو عوام کی پستی سے فائدہ اٹھا رہے تھے انہیں گھروں کو پیش کردہ بنائے ہوئے تھے، وہ بھی ہر اصلاحی تحریک کے خلاف سینہ سپر ہو جاتے اور طرح طرح کے فتوے صادر کرتے۔ چنانچہ اس اصلاحی تحریک کی بنیاد نئے دور میں محمد بن عبد الوہاب اور ان کے بعد افغانی اور محمد عبیدہ نے اٹھائی تھی جس کو رشید رضا نے چالیس سال تک بغیر کسی توقف کے جاری رکھا۔

رشید رضا کا کہنا تھا کہ عوام کی اس پستی کا جس کی پاسبانی حکام اور طبقہ علماء و صوفیہ کر رہے ہیں، سب سے خراب نتیجہ یہ ہو گا کہ جب علم و عرفان کی روشنی پھیلے گی تو عوام کی اکثر کو اپنا عقیدہ تاریک نظر آئے گا اور وہ بڑی آسانی سے اسلام کے دائرہ سے نکل کر دھماکے

دائرہ میں آجائیں گے۔ چنانچہ سامراجی طاقتوں کا یہ منصوبہ تھا کہ اسلامی ملکوں کے عوام میں جب عقیدہ توکل باقی و جاری رہے گا تو ان پر آسانی سے اپنا جال بھینک کا جا سکے گا۔ رشید رضا نے المنار کے شروع کے شمارہ سے لے کر آخری شمارہ تک اس طرح کے مضامین اور موضوعات کا سلسلہ شروع کیا، اس میں انہوں نے کسی گروہ کی پرواہ نہیں کی بلکہ اپنے منصوبہ کے تحت وہ بڑی ہمت کے ساتھ ثابت قدم رہے۔ شیخ محمد عبیدہ نے مصر میں جب اس طرح کے مضامین لکھے تو ان کے خلاف بھی عوام اور علماء دونوں کی طرف سے مخالفتیں شروع ہوئیں اور حکام وقت نے عوام اور علماء کا ساتھ دیا۔ ۱۹۵۰ء میں شیخ محمد عبیدہ کا انتقال ہو گیا اور عجیب اتفاق ہے کہ مصر میں جہاں محمد عبیدہ کے بڑے بڑے شاگرد تھے ان میں کوئی ایسا نظر نہیں آتا جس نے محمد عبیدہ کی اس اصلاحی فہم کو جاری رکھا ہو۔ قدرت کو یہ کام رشید رضا سے سنبھالی کرنا تھا۔

(باقی)

## فارم IV

### دیکھو رول نمبر

معارف پریس، غلام گڑھ

نام مقام اشاعت :	دارالمصنفین اعظم گڑھ	پتہ :	دارالمصنفین اعظم گڑھ
نوعیت اشاعت :	ماہانہ	نام پبلشر :	"
نام پرنسٹر :	عتیق احمد	اڈیٹر :	ضیاء الدین اصلاحی
قومیت :	ہندوستانی	قومیت :	ہندوستانی

نام پتہ، مالک رسالہ : دارالمصنفین اعظم گڑھ

میں عتیق احمد تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں، عتیق احمد







(نواح بجا پور) سے برہم پوری (یا بیرم پوری) کو اپنی منزل قرار دے کر کوچ کیا۔ وہاں پہنچ کر حکم دیا کہ شاہی دفاتر میں بیرم پوری کو "اسلام پوری" لکھا جائے۔ اس مقام کو چار سال سے متجاوز سے تک دوسرے مستقر حکومت اور عسکری تحریکوں کے مرکز کی حیثیت حاصل رہی۔ وہیں سے سرکش مرہٹہ سرداروں کی سرکوبی کے لیے مختلف سرداروں کی قیادت میں فوجیں روانہ کی جاتی رہیں۔ اسی دوران سنتا گھور پڑے کے قتل کا واقعہ رونما ہوا۔ سنتا نہایت ظالم و جابر مرہٹہ سردار تھا اور دھنا جادھو نامی دوسرے مرہٹہ سردار کے اشتراک سے مغل افواج کو زبردست نقصان پہنچا رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں کئی نامور مغل سردار قتل ہوئے ان میں ایک ہمت خاں بھی تھا جس کے قتل کی تاریخ،

ہای ہای ہمت خاں رفت تہ

سے بطریق تعمیہ نکالی گئی ہے۔

حضرت اورنگ زیب نے سنتا کی گوشمالی کے لیے غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ کو روانہ فرمایا اسی دوران سنتا اور دھنا کے درمیان دشمنی کی خلیج پیدا ہوئی اور وسیع ہوتی گئی۔ دونوں متصادم ہوئے۔ سنتا شکست کھا کر اس طرح فرار ہوا کہ اپنے ساتھیوں سے بھی

(بقیہ حاشیہ ص ۲۷۷ کا) یہ واقعہ ۱۱۰۲ھ کے کوایت میں بیان کیا ہے۔ عالمگیری سال جلوس رمضان کے عشرہ اول سے شروع ہوتا ہے اسے اگر ذی الحجہ کے بعد کا واقعہ تسلیم کر لیا جائے تب بھی ایک سال کافرق باقی رہتا ہے۔

خاں کی بیان کردہ تاریخ مرجع ہے۔ ۲۶۵ھ تا ۲۶۷ھ منتخب اللباب، جلد دوم، ص ۱۲۱

۱۲۱ھ ایضاً ۲۶۵ھ پہلا ہای ذکر تاسف ہے جس کا عدد (۱۶) محسوب ہے۔ دوسرے ہای سے مراد ہمت کا پہلا خون یعنی باہر ہونے پر جو قتل رفت کا فاعل ہے۔ یہی فعل اسے مادہ تاریخ سے ساقط کرنا ہے۔ تاریخ صرف

پہلے مت خاں سے برآمد ہوتی ہے جو ۱۱۰۷ھ ہے۔

پہنچ گیا۔ اس حالت میں ایک مرہٹہ سردار ناگنا سائن میں کے بجائی کو سنتا نے قتل کر دیا تھا۔ اس کی بوسہ لگتا ہوا اس کے ہاتھ پہنچا جہاں وہ تھکا ہوا ایک لاش کے منہ پر ہاتھ رکھا۔ اس نے سنتا کو غافل بنا کر چانک حلق کیا۔ اس کا سر کاٹ کر ایک تھیلے میں ڈالا اور گھوڑے کی پشت سے باندھ کر دھنا کے پاس لے چلا۔ اس کے لاش میں تھیلے میں گڑا ہوا اور فیروز جنگ کے ایک سپاہی کے ہاتھ لگا۔ فیروز جنگ نے اس کا سر شہادت کرنے کے بعد بارگاہ عالمگیری میں روانہ کر دیا۔ جب سر حضور میں پہنچا تو نعمت خاں خاں خاں کے اس واقعے کی تاریخ ایک تھیلے میں اس طرح نظم کی

بادشاہ دینا سیرا المونسین شاد عالم گیسر غازی زندہ باد

قوت اسلام از شمشیر دست کفر و عد دشمن ز عالم برقتاد

چون سر سنتا رسید ای ولی گو

خانی خاں نے یہ واقعہ ۱۱۰۹ھ (۱۱۰۹ھ) میں بیان کیا ہے اس کا

تقریباً ۱۱۰۹ھ میں مؤخر سال (۱۱۰۹ھ) اور مادہ تاریخ سے متفرجہ سال میں ایک کافرق رہتا

متعدد خاں اس کا ذکر (با اختلاف روایات) بیابانہ سال جلوس (۱۱۰۹ھ) میں کرتا

ہے۔ اس کی اس روایت کے مطابق تو کہیں میں مؤخر جہدہ سال (۱۱۰۹ھ) اور اس سے

متفرجہ سال میں ایک کافرق باقی رہتا ہے۔ اول الذکر صورت میں سال واقعہ ۱۱۰۹ھ

یک عدد ہے تو ثانی الذکر صورت میں بھی یک عدد ہے۔ قیاس ہے کہ ہر دو صورت سے واقعہ اور

۲۶۵ھ تا ۲۶۷ھ منتخب اللباب، جلد دوم، ص ۱۲۱ تا ۱۲۲

ناگوتی اسے (تاریخ اورنگ زیب، جلد پنجم، جلد ۱۰، ص ۲۶۰-۲۶۱) سے منتخب اللباب جلد پنجم

ص ۲۶۰-۲۶۱

ص ۲۶۰-۲۶۱



اس کا سال بیان کرنے میں تسامح ہوا ہے۔ جدونا قلعہ سرکار کے بیان کے مطابق یہ جون ۱۶۹۷ء کا واقعہ ہے۔ جون ۱۶۹۷ء میں ذی القعدہ ۱۱۰۸ کے نو یا دس دن اور ذی الحجہ ۱۱۰۸ کے انیس یا بیس دن شامل رہے ہیں۔ لہذا قرین صحت یہی ہے کہ سنتا کی سربردگی کا واقعہ ۱۱۰۸ء میں (۲۱ ذی القعدہ سے ۲۰ ذی الحجہ تک) کسی دن رونما ہوا ہو گا۔ نعمت خاں عالی کا زیر نظر قطعہ تاریخ بھی اسی سال کا مؤید ہے۔

**بنت گڑھ** | اسلام پوری میں عالمگیری لشکر کے پڑاؤ کی مدت بروایت خانی خاں چار سال اور بقول جدونا قلعہ سرکار ساڑھے چار سال رہی ہے۔ اس عرصے میں عالمگیری فوجیں مختلف سرداروں کی قیادت میں مرہٹوں کے کئی قلعوں کی تخریر پر متعین تھیں۔ ان پر چھاپہ مار مرہٹوں کی حیرہ دستیوں اور تاخت و تاز کی خبریں سپہم آ رہی تھیں۔ آخر کار حضرت اورنگ زیب نے ۵ جمادی الاول ۱۱۱۱ھ کو خود ان قلعوں کی تخریر پر مکر کسی جو مرہٹوں کی پناہ گاہ اور ان کی چھاپہ بازی کے مراکز تھے، انھوں نے روح اللہ خاں اور حمید الدین خاں کو پر مال اور ستارہ (موجودہ ساتارا) کی جانب رخسار فرمایا اور خود بنت گڑھ جا پہنچے۔

بنت گڑھ کا قلعہ نہایت مستحکم تھا۔ تربیت خاں نے اسے سر کرنے کے لیے دو سال جانفشانی کی مگر بے سود۔ حضرت اورنگ زیب کے وہاں پہنچتے ہی محصورین کے حوصلے ہست ہو گئے۔ انھوں نے حضرت اورنگ زیب سے امان طلب کی کہ فرمان صادر ہوا کہ وہ ہتھیار ڈال کر قلعے سے باہر آجائیں کسی سے تعرض نہیں کیا جائے گا۔ قلعہ نشینوں کے لیے انتقال

۱۔ تاریخ اورنگ زیب، جلد پنجم، ص ۱۲۵، منتخب اللباب، جلد دوم، ص ۴۵۹، ۴۶۰، تاریخ اورنگ زیب، جلد پنجم، ص ۹۹ و ۱۲۳ (اور رینٹ لائنگ میں) ۲۔ آثار عالمگیری

(اردو ترجمہ) : ص ۲۹۵ نیز منتخب اللباب، جلد دوم، ص ۴۶۱

امر کے سوا کوئی اور چارہ نہیں تھا۔ اس طرح ۱۲ جمادی الآخر ۱۱۱۱ھ کو قلعے پر عالمگیری پرچم لہرا دیا گیا۔ اس قلعے کو کلید فتح کے نئے نام سے موسوم کیا گیا۔ یہ محض ایک نام نہیں، ایک اعلان جہاد تھا ان طاقتوں کے خلاف جو مملکت تیموریہ کے لیے مستقل دوسری ہوتی تھیں اور ایک عزم راسخ کا اظہار تھا ان تمام قلعوں کو فتح کرنے کا جو سرپسندوں کی پناہ گاہ تھے۔ بنت گڑھ کی تاریخ تفسیر:

**کوہ کفر شکست**  
۱۱۱۱ھ

سے نکالی گئی ہے۔

**فتح ستارہ** | بنت گڑھ کی فتح کو کلید فتح سے تعبیر کرتے ہوئے حضرت اورنگ زیب جواب چورائشی برس کے ہو چکے تھے، سینہ میں نوجوانوں کا عزم و حوصلہ ہے ہوتے قلعہ ستارہ کی تخریر کی طرف متوجہ ہوئے۔ یہ قلعہ ایک اونچے پہاڑ کے پستے پر تعمیر کیا گیا تھا اور انتہائی مضبوط اور ناقابل تخریر سمجھا جاتا تھا۔ اس کی رفعت اور بلندی کے بارے میں کہا گیا ہے:

بالای سہریش زار جندی      تا بندہ ستارہ بلسندی  
بر پشت وی آسمان نمودی      چون بر شتری جل کبودی

جمادی الثانی ۱۱۱۱ھ کے اواخر میں محاصرے کا آغاز ہوا۔ محصورین نہ صرف بھرپور مدافعت کر رہے تھے بلکہ کبھی کبھی اردوے محلی کے قریب پہنچ کر جارحیت کا ثبوت بھی دیتے تھے۔ بظاہر قلعے کی تخریر محال معلوم ہوتی تھی لیکن بوڑھے بادشاہ کی جواں حوصلگی میں سرسبز فرق نہ آیا۔ حکم کے مطابق تربیت خاں نے قلعے کی دیوار کے نیچے چٹانوں میں دو طاق کھدوا

۱۔ آثار عالمگیری (اردو ترجمہ) : ص ۲۹۴ نیز منتخب اللباب، جلد دوم، ص ۴۶۲، آثار عالمگیری (اردو ترجمہ) : ص ۲۹۶

ایضاً ص ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، تاریخ محاصرہ ۲۵ جمادی الآخر ۱۱۱۱ھ



انھیں بارہ سو سے بھر دیا گیا۔ ۱۵ ذی القعدہ کو ایک طاق کے نیچے کو آگ دکھائی گئی۔ ایک  
دعوت آساد صہا کے ساتھ طاق کے ادھر کا حصہ (پشت) دیکھ کر سمیت تلے کے اندر جا کر رہا  
جب دوسرے حجر کو آگ دکھائی گئی تو چٹان تلے کے بجائے شہر کی فوج کے ان دوستوں پر آگری  
جو قریب پاس تھے۔ چند ہزار سپاہی غاروں میں بیٹھے ہوئے محلے کا انتظار کر رہے تھے۔  
وہ ناگہانی موت کا شکار ہو گئے۔ خندقوں میں بیٹھے ہوئے سپاہی دفن ہو گئے۔ باوجودیکہ  
فصیل کے ٹوٹنے سے قلعہ میں داخل ہونے کی ایک وسیع راہ پیدا ہو گئی تھی لیکن خوف و ہراس  
سہ راہ بن گئے۔ اس نازک وقت میں حضرت ادنیٰ علیؑ خود محاذ پر گئے۔ پانچویں گھنٹے  
مَعْقُودًا قَائِدًا قُوَّةً اَوْ اَحْضَاثًا کی تکرار سے سپاہیوں کے افسردہ دلوں کو گرم کرنے لگے۔  
امرا نے بہت زور دے کر انھیں آگے بڑھنے سے باز رکھا۔ محاصرے میں سختی پیدا کی گئی۔ بالآخر  
چار ماہ اٹھارہ دن کے محاصرے کے بعد ۱۳ ذی القعدہ ۱۱۱۵ھ کو قلعے کے برج فصیل پر  
فتح و نصرت کے پرچم لہرانے لگے۔ چونکہ شاہزادہ محمد اعظم قلعہ ستارہ فتح کرنے کے لیے  
بست بے چین تھا اور اس کی تسخیر میں اس کا زبردست ہاتھ تھا اس لیے شہنشاہ نے  
اس کا نیا نام ”اعظم تارا“ تجویز کیا۔ اسی شب میر عبد الجلیل بلگرامی نے غزنی فارسی اور ہندی  
میں گیارہ تاریخیں کہیں اور انھیں رسالے کی صورت میں مرتب کر کے گلزار فتح شاہ ہند  
اور طوی نامہ فیروزی شاہ عالمگیر کے ناموں سے موسوم کیا۔ ان سے بھی اس فتح کا سال

شاہ عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۰۱۔ ۳۰۲ کا ذکر ہے۔ لاش میں بھی ان کے ساتھ ہوتا تو بڑی کامیابی حاصل  
کرتا (قرآن کریم۔ ۴/۱۳)۔ منتخب البابا جلد دوم، ص ۱۰۰۔ ۱۰۱ میں نیز آٹھ عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۲  
کے صفحہ ۱۰۰ میں نیز آٹھ عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۲ میں جو دھری نے شمس نے طوی نامہ فیروزی شاہ عالمگیر تحریر کیا ہے  
(واقعات عالمگیری ص ۳۹ حاشیہ نمبر ۱) اس سے ۱۱۱۵ھ تک ہے۔ اگر طوی کو جوہر سورہ (بقیہ حاشیہ میں)

(۱۱۱۱ھ) برآمد ہوتا ہے۔ ان تاریخوں میں سے ایک شکل اصابع (انگلیوں کی شکل میں) بیان  
کی ہے جو فارسی میں تاریخ گوئی کی تاریخ میں اپنی مثال آپ ہے۔ اسے تاریخ گوئی کے عجائبات  
میں شمار کریں تو بے نہ ہو گا۔ میر صاحب فرماتے ہیں:

چوشہ ابہام زیر خضر آورد  
بود واسم اعظم و شمارہ  
قلعہ کفر شد مفتوح فی کمال  
ز تیغ او عدد شد پارہ پارہ  
ز انگشتان شہ برمد ابہام  
برابر چار الف کردم نظارہ  
بعینہ بود شکل سال ہمیری  
پی تاریخ تسخیر ستارہ  
چنین تاریخ گفتن اختراع است  
شہ از عبد الجلیل این آشکارہ

یعنی جب بادشاہ اسم اعظم کے ورد کے دوران ابہام (انگوٹھے) کو خضر (چھوٹی انگلی)  
کے نیچے (یعنی نیچے پور پر) لے گئے تو قلعہ کفر اسی وقت مفتوح ہو گیا۔ میں نے بادشاہ کی انگلیوں  
کو ان کے انگوٹھے کے مد (سمہ) پر چار الف کی شکل میں دیکھا۔ (یعنی انگوٹھا کی شکل  
اختیار کر گیا اور اس پر چار انگلیاں چار الف کی صورت میں نظر آئیں۔ اذروے جل  
الف کی عددی قدر ایک ہے۔ الف اور ایک کی مکتوبی شکل بھی ایک جیسی ہے۔) انگلیوں  
کی یہ شکل ہو ہو تسخیر ستارہ کے ہجری سال ۱۱۱۵ھ کے مانند تھی۔ بے شک۔ چنین تاریخ  
گفتن اختراع است۔

اس تاریخ میں ایک اور اہم اور لطیف نکتہ پوشیدہ ہے مگر اباب تذکرہ نے اس  
قطعے کو نقل کرتے ہوئے صرف تاریخ گوئی کے خارجی پہلو پر اپنی ساری توجہ مرکوز کر دی،  
(بقیہ حاشیہ ص ۲۸۲ کا واقعہ ہوا ہے، ”طوی“ سے بدل دیا جائے تو مطلوبہ سال نکل آتا ہے۔ طوی در اصل  
”طوی“ کا سرب ہے یعنی عروسی، جشن، خوشی، جملہ خوشی وغیرہ۔ لے خزانہ عامرہ، ص ۲۔ ۳۵۳۔



حالانکہ میر عبد الجلیل نے پہلے ہی شعر میں بڑے بڑے لطف تعینے کے ساتھ ایک اور تادم بھی لکھا ہے۔ "اسم اعظم" کی مجموعی عددی قدر ۱۲ ہے۔ پہلے مصرعے۔ چوتھے ابہام زیر خضر اور د میں ایک عدد کی کمی کا فریضہ موجود ہے۔ یعنی ابہام کے زیر خضر آتے ہی پانچ انگلیوں میں سے ایک نگاہ سے ادھیل ہو گئی۔ یہ ایک عدد کے استقامت کی جانب اشارہ ہے۔ اس طرح ایک کی تحریف کے بعد اسم اعظم کا عدد ۱۱۱۱ باقی رہا جو قلعہ ستارہ کی تسخیر کا عرصہ سال ہے، بقول میر غلام علی آزاد "تاریخ شکل اصابع" کی بنیاد اتحاد و مرتبہ احاد و عشرت و مات والوت یعنی اکائی، دہائی، سیکڑے اور ہزار کے عددی اتحاد پر استوار ہے۔

تسخیر پرل | ستارہ کی فتح کے بعد حضرت اورنگ زیب نے قلعہ پرلی گڑھ کی تسخیر کا عزم فرمایا فتح اللہ خاں کو اس حکم کے ساتھ رخصت فرمایا کہ وہ فوراً قلعے کا محاصرہ کرے۔ ۲۲ ذی القعدہ ۱۱۱۱ھ کو وہ خود بھی پرلی پہنچ گئے۔ یہ قلعہ بھی قلعہ ستارہ کی طرح ایک بلند پہاڑ پر تعمیر کیا گیا تھا۔ تقریباً ڈیڑھ ماہ کے محاصرے کے بعد محصورین کو اپنی عافیت اسی میں نظر آئی کہ قلعہ "اولیاس دولت" کے حوالے کر دیں۔ چنانچہ ۳ محرم الحرام ۱۱۱۲ھ کو "الامان، الامان" کی فریاد بلند کرتے ہوئے باہر نکل آئے۔

یہ قلعہ ابراہیم عادل شاہ (والی بیجا پور) نے ۱۰۳۵ھ میں تعمیر کروایا تھا۔ چونکہ ہر خوشہ چیز کو نورس سے موسوم کرنا اس کا دھیرہ تھا، اس کا لحاظ کرتے ہوئے حضرت اورنگ زیب نے اسے "نورس تارا" کے نام سے موسوم کیا۔

هذه انصر الله  
۱۱۱۲ھ

سے اس فتح بین کی تاریخ برآمد کی گئی ہے۔

۱۵ خزاندہ ماہ: ص ۳۵۲ تا ۳۵۳ مالگیری (اردو ترجمہ): ص ۳۰۹ تا ۳۱۰ ایضاً: ص ۳۱۰

۱۵ محرم کو قلعہ کوچ بجایا گیا اور آیات طفر آیات بھوسان گڑھ کی طرف حرکت کیا آئے۔ ۱۹ صفر کو بھوسان گڑھ کے میدان میں نیچے نصب کر دیئے گئے۔ چونکہ بارش کا موسم شروع ہو چکا تھا اس لیے پڑاؤ کے لیے ایک ایسے محفوظ مقام پر پہنچنا ضروری تھا جہاں ضرورت زندگی کی قلت نہ ہو۔ چنانچہ نگاہ انتخاب خواص پور پر پڑی۔ ۲۶ ربیع الاول، بارش کا موسم گزر گیا تو حضرت اورنگ زیب کی توجہ پون گڑھ اور پرنالہ پر مرکوز ہو گئی۔ ۳ شوال کو لشکر کی روانگی ہوئی۔ (شوال کو دونوں قلعوں کا جو سات کوں کے فاصلے پر واقع تھے، بیک وقت محاصرہ کر لیا گیا) یکم محرم ۱۱۱۳ھ کو دونوں قلعے مالک محروسہ میں داخل ہو گئے۔ ۱۰ محرم کو پارس گڑھ کا الحاق ہوا۔ چونکہ یہ قلعہ فتح اللہ خاں کی قیادت میں سر ہوا تھا اور اس کا اصلی نام محمد صادق تھا، اس لیے اس کی حربی لیاقتوں کے اعتراف میں اس قلعے کا نیا نام صادق گڑھ تجویز کیا گیا۔

۲۰ محرم کو قلعے کے باہر دو کوں کے فاصلے پر واقع شہر کھٹانوں میں چھاؤنی قائم کی گئی تاکہ برسات کا زمانہ بھی بسر کیا جاسکے اور عسکری تحریکیں بھی جاری رکھی جاسکیں۔ چنانچہ فتح اللہ خاں کی سرکردگی میں ناندرگیر، چندن اور مندن کی تسخیر کے لیے ایک لشکر جہاز بھیجا گیا۔ مختصر سے عرصے میں مذکورہ قلعے تصرف میں آ گئے۔ انہیں بالترتیب نام گیر، مفتاح اور مفتوح کے ناموں سے موسوم کیا گیا۔

تسخیر کھیلنا | بقول مستعد خاں کھیلنا کے حالات پر قلم اٹھانا بچوں کا کھیل نہیں۔ یہ صرف اسی کا حق ہے جو قلم کی طرح سر سے کھیلے اور خیال کی طرح آسمان پر دوڑے۔ اگر لفظ دشواری کا

۱۵ تا ۱۶ مالگیری (اردو ترجمہ): ص ۳۲۱ تا ۳۲۲ ایضاً: ص ۳۲۱-۳۲۲ جدو نامہ سرکار کے مطابق ۲۹ مئی ۱۶۰۱ء جو ہری تقویم کی رد سے ۲ محرم ۱۱۱۳ھ قرار پاتی ہے۔ شہر کا نام بھی انہوں نے کھتاؤ لکھا ہے۔ تاریخ

اورنگ زیب جلد پنجم، ص ۱۱۵ تا ۱۱۶ مالگیری (اردو ترجمہ): ص ۳۲۲۔



کوئی مادی اور صوری مفہوم ہو سکتا ہے تو وہ قلعہ کھیلنا ہے۔ یہ فلک بوس قلعہ اپنی مضبوطی اور اپنے استحکام کے باعث ناقابلِ تسخیر خیال کیا جاتا تھا۔

حضرت اوزنگ زیبؒ نے اسے سر کرنے کا ارادہ فرمایا اور عزمِ جزم کے ساتھ ۱۶ جمادی الآخر ۱۱۱۳ھ کو صادق گڑھ سے کھیلنا کی جانب لشکر کو کوچ کا حکم دیا۔ غیر موسمی بارش و شوار گز ارگھائیاں اور راستوں کے نشیب و فرازان کے پاسے استقلال کو ڈگمگانہ سکے تمام مصائب و شدائد کا پامردی سے مقابلہ کرتے ہوئے ۱۶ رجب کو کھیلنا سے ساڑھے تین کوس کے فاصلے پر پہنچ گئے اور ایک پہاڑ کے دامن میں پڑاؤ ڈال دیا۔ ۲ شعبان کو قلعے کے محاصرے کا آغاز ہوا۔ محصورین نے ۱۹ محرم ۱۱۱۴ھ تک پھر پور مدافعت کی۔ بالآخر وہ قلعہ مغلوں کے حوالے کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ ان کے سردار پیرس رام نے خود اپنے ہاتھوں سے محل پر چم تلے پر نصب کر دیا۔ محصورین نے اسی کو غنیمت جانا کہ وہ اپنی جانیں سلامت لے جاسکے۔ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ کے نعروں سے فضا گونج اٹھی۔

جس وقت فتح کا مردہ بادشاہ کو سنایا گیا تو بقول خانی خاں وہ اس وقت تلاوت کلام پاک میں مصروف تھے اودان کی زبان پر آیت کریمہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ سَخَّرَ لَنَا هٰذَا جاری تھی۔ اسی مناسبت سے انھوں نے قلعے کو ”سخر لنا“ کے نام سے موسوم فرمایا۔ لیکن متعدد خاں کی روایت کے مطابق ”جاں پناہ“ نے قرآن مجید سے تفاعل کیا تو منقولہ بالا آیت نکلی اور یہی

۱۔ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) (جلد ۱) ص ۴۶-۴۷ ۲۔ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۳۱ ۳۔ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۳۱ ۴۔ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۳۱ ۵۔ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۳۱

۱۱۳/۴۳ ۵۔ منتخب الباب، جلد دوم، ص ۵۰۱ ۶۔ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۳۱

اس کی وجہ تسمیہ ہے۔ اس قلعے کے مستحکم اور ناقابلِ تسخیر ہونے کا ذکر اس کے نئے نام کے ساتھ کسی شاعر نے اس طرح کیا ہے:

حصاری کہ شش نندیدہ است کس  
ہمین حسن سخن لانا بہت و بس  
تسخیر کھیلنا کی تاریخ متعدد صاحبانِ طبع نے کہی لیکن بادشاہ نے کمالِ کتبہ ”سخر لانا“ درج ذیل بے ساختہ رواں اور صاف تاریخ کو پسند فرمایا:

فتح شد قلعہ کھیلنا

اس فقرے سے سال ۱۱۱۳ھ ہمارا ہوتا ہے۔ یہ واقعہ چھبیسویں سال جلوس کا ہے جو اسلامی تقویم کی رو سے رمضان ۱۱۱۳ھ سے شعبان ۱۱۱۴ھ تک کے عرصے پر محیط رہا ہے۔ اس لحاظ سے تسخیر قلعہ کی تاریخ ۱۹ محرم کا سال ۱۱۱۴ھ قرار پاتا ہے۔ جدو نہاتھ سرکار نے بھی قلعے پر محل چم لہراے جانے کی تاریخ ۱۹ محرم (۱۶۰۲ء) بیان کی ہے جو تقویمِ ہجری کے مطابق ۱۹ محرم ۱۱۱۴ھ کے علاوہ کوئی اور تاریخ نہیں منقولہ بالا تاریخ میں ایک عدد کی کمی کے دو ممکنہ اسباب ہیں سے کوئی ایک ہو سکتا ہے۔ یا تو تاریخ قلعے کے ساتھ نظم کی گئی ہوگی یا اس میں ہمزہ اضافت کا بھی ایک عدد محسوب ہوگا۔

وقالت زیب النساء بیگم | نواب زیب النساء بیگم حضرت اوزنگ زیب کی اولاد اناث میں بلحاظ سال و کمال سب پر خالق تھیں۔ ۱۰ سوال ۱۰۴۸ھ کو درس بانو دختر شاہنواز خاں کے بطن سے پیدا ہوئیں۔ نہ صرف عربی اور فارسی علوم میں بہترین دستگاہ بھم بنیائی بلکہ شہنشاہ

۱۔ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۳۱ ۲۔ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۳۱ ۳۔ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۳۱ ۴۔ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۳۱ ۵۔ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۳۱

۱۱۳/۴۳ ۵۔ منتخب الباب، جلد دوم، ص ۵۰۱ ۶۔ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۳۱



وہی پناہ کی نگرانی میں حفظ کلام اللہ کی سعادت سے بھی بہرہ اندوز ہوئیں۔ اپنی ساری عمر علی اور ادبی مشاغل میں بسر کر دی۔

حضرت اورنگ زیب کا چھیا یسویں سال جلوس تھا۔ قلعہ کھیلنا فتح اور سحر لند کے نام سے موسوم ہو چکا تھا۔ بہادر گرٹھ کی جانب پیش قدمی کی تیاریاں ہو رہی تھیں کہ دارالخلافہ کی ایک عرضداشت سے معلوم ہوا کہ شاہزادی راجہ ہی عالم بچا ہوئیں۔ دختر کی دائمی مفارقت سے حضرت اورنگ زیب کے دل پر غم و اندوہ کے بادل چھا گئے۔ آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے۔ انھوں نے سید امجد خاں، شیخ عطاء اللہ اور حافظ خاں کے نام صدقہ و خیرات کرنے اور مرحومہ کا روحہ تعمیر کرنے کا حکم صادر فرمایا۔ وہ ملکہ مرحومہ صاحبہ الزنا کے باغ سی ہزاری میں ہوئے خاک کی گئیں۔

شاہزادی کی وفات کا ذکر مشہد خاں نے دو موارہ پر کیا ہے۔ (۱) چھیا یسویں سال جلوس کے کو ایف میں اور (۲) اولاد امجاد کی تفصیل کے ذیل میں۔ جہاننگ چھیا یسویں سال جلوس (۱۱۳۳ھ تا شعبان ۱۱۳۴ھ) کے کو ایف کا تعلق ہے۔ مشہد خاں ان کے زمانہ وقوع کی ترتیب کا لحاظ رکھنے میں ناکام رہا ہے۔ واقعات کا ایک سلسلہ سوال شروع ہو کر ۲۶ محرم ۱۱۳۳ھ پر ختم ہوتا ہے۔ اس کے بعد امرا کے مناصب میں ترقی و اضافہ تیز دیگر کو ایف دن یا تاریخ کا حوالہ دیتے بغیر بیان کیے ہیں۔ اس لحاظ سے ان کو کو ایف پر ۲۶ محرم کے بعد صورت پذیر ہونے کا گمان ہو سکتا ہے لیکن ان کے بعد یکم سوال کو حید الفطر کی تسلیمات و تنہیت کی روایت کا بیان (ص ۳۴۳) اور عید اضحیٰ پر تسلیمات و تنہیت کا ذکر ہے اگر انھیں بھی ۲۶ محرم ۱۱۳۳ھ کے بعد کے واقعات تسلیم کر لیا جائے

لحاظ مالگیری (دور) ص ۳۳۵ تا ایضاً ص ۳۳۲ اور ص ۳۳۲۔

تو یہ بھی مانتا ہو گا کہ مشہد خاں نے سینتالیسویں سال جلوس کے واقعات چھیا یسویں سال جلوس کے کو ایف میں بیان کر دیے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس نے قلعہ کھیلنا کی فتح کے دوران ہونا چاہنے والے واقعات قیسل کے ساتھ بیان کیے ہیں اور جو واقعات چھوٹ گئے تھے ان کا ذکر بعد کیا ہے۔ چونکہ شاہزادی کے ساتھ رحلت کا ذکر ۲۵ جمادی الثانی کے بعد کیا ہے اس لیے گمان غالب یہ ہے کہ یہ سانحہ ۱۱۳۳ھ میں ہونا چاہیے۔ چنانچہ اس کی تاریخ:

وَأَذْخَلِي جَنَّتِي ۱۱۳۳ھ

سے ہی سال برآمد ہوتا ہے۔

دیگر فتوحات انحرث کی تسخیر کے بعد حضرت اورنگ زیب بہادر گرٹھ کی جانب روانہ ہوئے۔ ہر چند کہ تمام اہم مرہطہ قلعوں پر مغل پرچم لہرایا گیا تھا، مغل فوجیں بھی پے در پے مہموں سے تھک چکی تھیں اور بارش و سیلاب سے بھی انھیں شدید جانی اور مالی نقصان پہنچا تھا مگر عمر کی چھیا یسویں منزل طے کر لینے کے باوجود بادشاہ کے حوصلے ابھی جوان تھے چھوٹے موٹے قلعے جو غنیم کے تصرف میں رہ گئے تھے انھیں چھوڑنا مصیبت کے خلاف تھا اس لیے فتوحات کا سلسلہ یک نخت بند نہیں ہوا۔ مگر شاید صاحب طبعوں کی روانی طبع رک گئی تھی یا مورخین کے قلم تھک چکے تھے کہ فتوحات مابعد کی کوئی تاریخ انھوں نے نقل نہیں کی تاہم واقعات کا تسلسل قائم رکھنے کے خیال سے ان فتوحات کا ضمناً ذکر کیا جاتا ہے۔

(۲۱ ذی الحجہ ۱۱۳۳ھ کو قلعہ کنڈانہ فتح ہوا اور بخشدہ بخش کے نام سے موسوم کیا گیا۔

۱۱۳۳ھ اور داخل ہو جا میری جنت عیا (قرآن کریم، سورۃ البقرہ ۸۹/۳۰)۔ یہ تاریخ محمد افضل سرخوش نے نقل کی ہے (کلمات الشعرا۔ مرتبہ صادق علی دلاوری، لاہور، ص ۱۲)۔ ۲۱ تا ۲۲ مالگیری (اردو ترجمہ) ص

۳۳۲ نیز منتخب اللہاب، جلد دوم، ص ۵۱۰۔



(۲۱) ۲۱ شوال ۱۱۱۵ھ کو راج گڑھ کا مالک محروسہ میں الحاق ہوا۔ اسے بنی شاہ گڑھ کا

نیا نام مرحمت ہوا۔

(۳) قلعہ تورنا حضرت اورنگ زیب کی سالگرہ کے دن یعنی ۱۵ ذی القعدہ ۱۱۱۵ھ کو

سخر ہوا۔ چونکہ قلعہ انتہائی بلندی پر واقع تھا اور اس کا سر ہونا غلبہ تائید کے بغیر ممکن نہیں تھا

اس لیے اس کا نام فتوح القیب بجو کر دیا۔

تورنا سے واپسی کے سفر کا آغاز ہوا۔ ۲۳ ذی الحجہ ۱۱۱۶ھ کو موضع کھیر (جو پونہ کے شمال

میں تقریباً ۲۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے) مخیم اقبال بنا۔ وہاں سے کئی چھوٹی چھوٹی مہموں پر فوجیں

روانہ کی جاتی رہیں۔ اسی دوران واکنگھیر اسمے حاکم کی منحل سلطنت کے حدود پر سرانگیزی کی خبریں

پہنچ آتی رہیں۔ اس کی سرکشی حد سے گزرتی تو سرزنش ضروری ہو گئی۔ چنانچہ ۳ رجب کو لشکر واکنگھیر

کی جانب حرکت میں آیا اور ۲۴ شوال کو قلعے کا محاصرہ کر لیا گیا۔ ۱۴ محرم ۱۱۱۷ھ کو قلعہ اولیاء

دولت کے تصرف میں آگیا۔ یہ عالمگیری فتوحات کے سلسلے کی آخری کڑی تھی۔ قلعہ رحمن بخش خیر

کے نام سے موسوم ہوا۔

۱۷ اثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۵۲ نیز منتخب اللباب جلد دوم ص ۵۱۳ ۱۷ ایضاً ص ۳۵۲ نیز ایضاً:

ص ۵۲۳ ۱۷ سرکار سے سو قرأت ہوا ہے۔ وہ قلعے کا نام واکنگھیر (Wazinger) تحریر

فرماتے ہیں (تاریخ اورنگ زیب جلد پنجم ص ۱۹۲) درست نام واکنگھیر ہے۔ اس کی تائید سے نام

”رحمن بخش خیر“ سے ہوتی ہے جس میں ”خیر“ کھیر کا مفہوم ہے۔ ۱۷ ۵۵۱ ۲۱ اکتوبر ۱۷۰۲ء

روائی کی تاریخ اور ۸ فروری ۱۷۰۵ء محاصرے کے آغاز کی تاریخ۔ (تاریخ اورنگ زیب جلد پنجم

ص ۱۹۲) ۱۷ اثر الامرا (اردو ترجمہ) ص ۳۶۸ نیز منتخب اللباب جلد دوم ص ۵۳۸ ۱۷ تاریخ

اورنگ زیب، جلد پنجم، جہانگیر سرکار: ص ۱۹۲۔

علامت | چونکہ بارش کا موسم سر پر آگیا تھا اس لیے پڑاؤ کے خیال سے حضرت عالمگیری دیو پور

چلے گئے۔ وہاں ان پر شدید علالت کا حملہ ہوا۔ مستعد خاں نے بیماری کا نام تحریر نہیں کیا۔ خانی

خاں کے بقول انھیں درد مفاصل و وجع عجیب کا عارضہ لاحق ہوا۔ اس کی تائید علی قلی خاں

والہ داغستانی کے بیان سے بھی ہوتی ہے۔ حکیم عاذق خاں نے نہایت متعدی سے علاج

امیر خاں کے حوالے سے مستعد خاں لکھا ہے کہ علالت کے زمانے میں ایک روز

اعلیٰ حضرت ترنم سے یہ اشعار گنگنا رہے تھے:

ہشتاد و نو د چون در رسیدی بساختی کہ از دوران کشیدی

وز آنجا چون بصد منزل رسائی بود مرگی بصورت زندگانی

یہ اشعار سن کر امیر خاں نے عرض کیا: قبلہ عالم! شیخ گنجہ رحمۃ اللہ علیہ نے صرف ایک شعر

کے لیے تمام اشعار نظم کیے ہیں اور وہ بیت یہ ہے:

پس آن بہتر کہ خود را شاد داری در آن شادی خدا را یاد داری

حضرت نے یہ شعر بار بار پڑھوایا، پھر کھوا لیا۔ حکیم عاذق خاں کے علاج کے ساتھ یہ شعر بھی

ایک نفسیاتی اکیس ثبات ہوا۔ مرض میں افاتہ ہوتے ہی دیو پور سے کوچ کیا اور ماہ شوال ۱۱۱۷ھ

کے اواسط میں وارد احمد نگر ہوئے۔ بائیس سال پہلے ہیں سے وکن کی مھوں کا آغاز فرمایا

۱۷ منتخب اللباب جلد دوم ص ۵۳۹ ۱۷ ریاض الشرا (مخطوطہ سالار جنگ میوزیم حیدرآباد نمبر ۳۰۶)

۱۷ ورق ۲۸۱ ب ۱۷ اثر عالمگیری (اردو) ص ۳۶۱ نیز منتخب اللباب جلد دوم ص ۵۳۹۔ عاذق خاں

نعت خاں عالی کے بیٹے محمد صادق کا پہلا خطاب ہے جو اسے ۱۱۰۸ھ میں ملا تھا۔ علی علی: ص ۳۶۱

مستعد خاں نے اس مورد پر اس کا خطاب تحریر کیا ہے اور خانی خاں نے صادق خاں کے اثر عالمگیری







تاجاناک کارناموں سے روشن کرنے کے بعد یہ استحقاق پیدا کیا کہ آفتاب عالم تاجم کہہ سکے۔ پھر پچاس سال دو ماہ انیس دن شاہان تیموریہ مہد کا یہ آفتاب عالم تاج صیبا پاش رہ کر غروب ہو گیا۔ چنانچہ میر عبد اللہ بلگرامی نے اس آفتاب عالم تاج کے غروب کی تاریخ :  
فی آفتاب عالم تاج

سے برآمد کی۔ اس موقع پر نعمت خاں عالی نے چند رباعیاں کہی ہیں جن میں وفات کے دن ماہ سنہ اور مدت حکومت کی صراحت کے ساتھ معنی آفرینی کا لطف بھی پایا جاتا ہے۔ سطور ذیل میں ان کا ایراد چھپی سے خالی نہ ہو گا۔

ان جمعہ کہ مرد پادشاہ اول چاشت  
 چون سینہ اطفال چہ فیہا داشت  
 ذوالقعد کہ ایما بہ نشتن دارد  
 این طرفہ کہ از روی زمینش برداشت

(وہ جمعہ جس کے وقت چاشت کی ابتدائی گھڑیوں میں بادشاہ نے وفات پائی، بچوں کے سینوں کی طرح کتنی تلخیاں اپنے اندر سمیٹ ہوئے تھیں۔ ماہ ذوالقعد جس میں (بلجائے معنی) بیٹھنے کا اشارہ پایا جاتا ہے، عجیب بات ہے کہ اس نے انھیں زمین (مراد دنیا) ہی سے اٹھایا۔  
 آن شہ کہ میا و حق گذشت اوقاتش  
 خالی ز عبادت نشدی ساعااتش

لے خود اورنگ زیب کی اپنی تخت نشینی پر کہی ہوئی تاریخ۔ یہ متعدد خاں نے پچاس سال دو ماہ ستائیس دن لکھے۔ دائرہ نگیری، حدود و جوبہ، ص ۲۸۱) قیاس ہے کہ اس سنہ رمضان ۱۰۶۸ھ کے ابتدائی سات دن بھی جیسا کہ یہ ہے۔ جبکہ حکومت کا عرصہ سو گڑھ کی فتح (۱۰۶۸ھ) سے شمار کیا جانا چاہیے۔ لے فی دفعہ (اول) : ساچہ ذوال آفتاب لے خزانہ ملکہ : ص ۳۹۰ یہ رباعیاں بہادر شاہ نامہ (مخطوطہ برٹش میوزیم نمبر ۲۶۰۵۰، ورق ۲۱۱، باب ۱۲۲ الف) سے نقل کی جا رہی ہیں۔ راقم السطور کے پاس بہادر شاہ نامہ کی انگریزی نسخہ موجود ہے۔ لے تعدہ : بیٹھنا۔

چلن ہیٹ و ہشت لے روز گزشتہ زمناہ  
 از صبح روزگار ملک شد ذواتش  
 وہ بادشاہ جس کے اوقات خدا کی یاد میں گزرے اور جسکی ساعیش عبادت سے خالی نہیں ہوتی تھیں، جب مینے کے اٹھائیس روز گزشتہ گئے تو زمانے کے صفحے سے اسکی ذات محو ہو گئی۔

آن شاہ کہ دایم علم فتح افزا شست  
 چون گشت نود سالہ جہان را بگذاشت  
 دہر کاغذ چو صا و میکہ در رقم  
 بر نغہ عسرا و خدا صا و نگاشت  
 وہ بادشاہ جس نے ہمیشہ فتح کا جھنڈا بلند کیا، جب نود سال کا ہوا تو دنیا چھوڑ گیا۔ چونکہ ہر گز پر وہ صا و تحریر کر دیتا تھا (اسیٹے) اس کے نغہ عمر پر خدا نے بھی صا و ثبت کر دیا۔

آن شاہ کہ روز نظام دنیا آمد  
 در سیرا لش تمام برجا آمد  
 پنجاہ و یک آمد عدد سال جلوس  
 پس فای فنا بر سر آن ناپ آمد

(وہ بادشاہ جس کے دم سے دنیا میں نظم و ضبط پیدا ہوا اور جسکی تمام تدبیریں درست ثابت ہوئیں اسکے سال جلوس کا عدد ۵۱ ہو گیا۔ لہذا فنا کاٹ اس نا (یعنی ۵۱) کے سر پر آگیا۔  
 مطالب یہ کہ ظنون کے اضافے سے فنا بن گیا۔)

حضرت اورنگ زیب کی عمر و حکومت کے مذکورہ بالا ماہ و سال اس زندگی کے اعداد و شمار ہیں جسے ظاہری زندگی سے تعبیر کیا جاتا ہے اور جس کا انجام قلب ہے ایسے زندہ جاوید کی حقیقی زندگی کو "ہیما نہ امروز و فردا سے نہیں ناپا جاسکتا۔ حقیقی زندگی جو دراصل انسان کے عقائد و انکار اعمال کردار سے عبارت اور اسکے عظیم الشان کارناموں سے ملو ہوتی ہے نہ کبھی مرگ آشنا ہوئی ہے اور نہ کبھی ہوگی۔ حضرت اورنگ زیب اپنے قہم بالشان کارناموں میں ہمیشہ زندہ رہیں گے۔

لے شاعر نے وفات دن کو بھی شمار کر لیا۔ چونکہ اٹھائیسواں دن گزرا نہیں تھا لہذا یہ اسکے لیے نسل گذشت محل نظر ہے۔ بیست و ہفت ہوتا تو مناسب تھا۔ لے حکمت معنی کمرج کر مٹانے کے ہیں۔ چونکہ نقلی ترجمہ سوسہ سوسہ ہوتا ہے اسکا ترجمہ ہو گیا ہے۔ لے آدھا صا و (ص) جو کسی بات کے صحیح ہونے کی علامت کے طور پر لکھا جاتا ہے۔



## مولانا ابوالکلام آزاد

اور

قومی جدوجہد

۱۹۴۷ء

ضیاء الدین لاہوری

قدرت کے مولانا ابوالکلام آزاد کی ذات میں گونا گوں کمالات اور مختلف النوع خصوصیات جمع کر دی تھیں، مذہب و سیاست، علم و فن اور ادب و صحافت کا میدان ان کے زیریں اور اعلیٰ وال کا ناموں سے ہمیشہ تاجنماک رہے گا کسی ایک ہی مضمون میں ان کی شخصیت کے جلوہ جلد رنگ کھدکھانا اور کمالات کے گونا گوں پہلوؤں کا احاطہ کرنا ممکن نہیں اس لیے اس مضمون میں ملک کی آزادی، ہندوستانی قومیت کے استحکام اور ختم وارانہ اتحاد و ہم آہنگی کے لیے مولانا کی کوششوں کا مختصر جائزہ لے کر دکھایا جائے گا کہ انھوں نے ملک و قوم بالخصوص مسلمانوں کی ذہنی و سیاسی تربیت میں کیا نمایاں کارنامہ انجام دیا ہے، اس سے ان کی روزانہ نشی اور سیاسی فہم و تدبیر کا اندازہ بھی ہوگا۔

مولانا ابوالکلام آزاد آزادی و اتحاد کی تحریک کے پر جوش اور سرگرم داعی تھے، اس راہ میں انھوں نے اپنے پیگانے اور ہتھکانے سب کے بطن سے، سب دشمن کا نشانہ بنے،

قید و بند کی صوتیں بھیلیں اور مال و متاع کی قربانی دی، لیکن کبھی آزاد ملی و قومیت کی آواز بلند کرنے اور ہندو مسلم اتحاد کی دعوت دینے سے باز نہ آئے، وہ دالہ پر چڑھ کر بھی نعرہ بلند کرتے اور صدائے حق دنیا کو سناتے رہے، انگریزوں کا جبر و تشدد اور ان کی جبر و دستیاں بھی ان کے عزم و امانہ کو تبدیل نہ کر سکیں۔

مولانا شروع ہی سے ہندوستان کی آزادی کے علمبردار رہے۔ ان کے سیاسی سفر کا آغاز ۱۹۱۲ء میں ہوا جب انھوں نے کلکتہ سے اللہ لال جاری کیا۔ اس کے ذریعہ انھوں نے مسلمانوں کو آزادی و حریت کا درس دیا۔ وہ عزم و استقلال کا پہاڑ تھے اس لیے ابتداء میں انھیں نے جو راہ اختیار کی، اس سے تمام عمر سرسوار نکل کر نہیں کیا، حالانکہ اس طویل مدت میں بڑے بڑے انقلابات رونما ہوئے اور ان کی وجہ سے اچھے اچھے لوگوں کے قدم ڈگمگائے اور خود مولانا کے رفقاء کار نے فکر و عمل کی نئی پڑھیں تلاش کر لیں مگر انھوں نے اپنے اختیار کیے ہوئے راستہ سے منحرف نہ ہوا بالآخر ۱۹۴۷ء کے بعد کے واقعات نے مولانا کی سیاسی بصیرت پر شگفتہ فہم و فراست اور اصابت راے پر ہر تصدیق ثبت کر دی۔

مولانا نے آزادی کا صورت چھوٹا کر ہندوستان کے مسلمانوں کو غلبہ حق کا یقین اور آزادی کے متوالوں کو فتح و کامرانی کی نوید سنائی، یہ ان کے الفاظ کا جادو اور تحریروں کا کھری تھا جس نے طالبس کے مسلمانوں کے لیے ہندوستان کے مسلمانوں کے دلوں میں تڑپ پیدا کر دی، ترک شہیدوں کے لیے ان کی آنکھوں سے خون کے آنسو رواں کر دیے، کانپور کی مسجد کے انہدام پر مسلمانوں کے ہر گھر کو ماتم کدہ بنادیا۔

اللہ لال کے ذریعہ مولانا نے انقلاب و آزادی کا جو پر شور نعرہ بلند کیا تھا اس کی گونج ہندوستان کے باہر بھی سنائی دینے لگی۔ اس کے نتیجے میں پوری اسلامی دنیا کی قیادت سنبھلنے



انہیں دعوت ملی، ۱۹۱۳ء میں مسططنیہ سے شاہراہ آفندی نے ان کو لکھا "بلقان کی سرزمین پر طرابلس کے ریگستان پر شہد اکا خون سوکھنے سے پہلے معصوم بچوں کی ہڈیاں گلنے سے پہلے، بیوہ عورتوں کے ہلاک کر یہ ہو جانے سے پہلے میری آنکھیں تیرے لیے فرش راہ ہوں گی، میرے لب قدم بوسی کا شرف حاصل کرنے کے آرزو مند ہیں۔" (اللال ۲۸ جنوری ۱۹۱۳ء)

مولانا نے اللال کے ذریعہ ملکی سیاست اور وطنی آزادی کا جو صورت چھوٹا اس سے انگریزوں کے تعمیر کردہ غلامی کے طوائفی قصر کی بنیادیں ہل گئیں اور مسلمان بھی خواب غفلت سے ہوشیار اور بیدار ہو گئے، ان کے اہو میں گرمی و حرارت آئی اور ان کا جو دو تعطل حرکت انقلاب میں بدل گیا۔

وہ اللال کے صفحات میں الجھلا، الجھلا دنی سبیل الحریۃ کا نعرہ لگا کر مسلمانوں کو یہ بتاتے رہے کہ "وہ دنیا میں اس لیے بھیجے گئے ہیں کہ ان زنجیروں کو جو خدا کی بندگی کے سوا انسانوں کی گردنوں میں نہیں ڈالنا چاہتی ہیں ٹکڑے ٹکڑے کر دیں، وہ اس لیے نہیں پیدا کیے گئے ہیں کہ غلامی

کی سب سے بھاری زنجیر کو خود اپنی گردن کا زبور بنائیں" (اللال ۸ دسمبر ۱۹۱۳ء) ۱۹۱۳ء میں مولانا مسلمانوں کو یہ تلقین کرتے ہوئے نظر آتے ہیں کہ "ایک چراغ جو روشن ہو کر پھر نہیں بجھتا وہ حریت صحیحہ کا چراغ ہے، مسلمان ہندوستان میں رہتے ہیں، ہندوستان کی خدمت ان کا دینی فرض ہے جس کی بجآوری لازم ہے، انھوں نے جس جوش و ابتوار سے جنگ طرابلس و بلقان اور مسجد کانپور کے معاملہ میں حصہ لیا تھا اس معاملہ میں بھی اسی طرح حصہ لیں، انسانیت اور حق و عدل کے پرستاروں کے لیے امتیازیں و آں نہیں ہے، مسلمانوں کا نصب العین خدمت عالم ہے، وہ انسانیت کے غلام ہیں، ان کے لیے خدا کی زمین کا ہر ٹکڑا مقدس اور اس کے بندوں کا ہر گروہ محترم ہے مولانا آزادی کی جدوجہد کو حق و انصاف اور عدل و مساوات کی جدوجہد سمجھتے تھے اور فرماتے تھے کہ بالآخر اس کو کامیابی نصیب ہوگی، وہ ہوا کی رفتار دیکھ کر اور نوشتہ تقدیر پر ہرگز

اس کا بھی اعلان کرتے تھے کہ آزادی و حریت کے سیلاب کو جبر و استبداد سے روکا نہیں جاسکتا، آزادی کی ہوائیں ہر طرف چل رہی ہیں غلاموں نے غلامی کا قلاوڑ اپنی گردنوں سے اتار پھینکنے کا فیصلہ کر لیا ہے، جذبہ حریت کو نہ زور و قوت سے مٹایا جاسکتا ہے اور نہ داد و دہش سے، ان کی فراست نے اللال کی اطلاعات ہی کے زمانہ میں یہ تاثر لیا تھا کہ آزادی کے شیدائیوں کو نہ سیم و زر کے انبار متاثر کر سکتے ہیں اور نہ جاہ و منصب کے وعدے انہیں راہِ حق سے ہٹا سکتے ہیں، وہ فرماتے تھے کہ ظالم حکمرانوں کے مظالم کی داستانوں سے تاریخ کے اوراق بھرے ہوئے ہیں، قید و بند، دار و سن، کسی تشدد سے کبھی حریت پسند مرعوب نہیں ہوتے اور بالآخر وہ وقت آجاتا ہے جب ظالموں کے تخت ہائے غفلت و جلال سرنگوں ہو جاتے ہیں اور مظلوم آگے بڑھ کر حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لے لیتے ہیں لیکن ہر ظالموں کی رسی کچھ عرصے کے لیے دراز ہو جائے لیکن وہ وقت ضرور آئے گا جب ظلم و ستم کا خاتمہ ہو جائے گا، ظالم فنا ہو جائیں گے اور عدل و مساوات اور حق و انصاف کا دور دورہ ہو گا۔

مولانا آزادی و اتحاد کی جس راہ پر گامزن تھے اسے حق و صداقت کی راہ سمجھتے تھے اس لیے ان کا خیال تھا کہ حق ضرور کامیاب ہو گا اور باطل خواہ وہ کتنا ہی طاقتور اور ساز و سامان سے لیس کیوں نہ ہو اسے فنا اور مودوم ہو جانا ہے، اس کی چمک دمک عارضی ہے، حق کے نور دار ہونے ہی باطل کو راہِ فرار اختیار کرنی ہوگی، قرآن مجید و دوسرے صحیفہ ہدایت عالم کے مطالعہ نے ان پر یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں کر دی تھی کہ انگریزوں کا جاہ و جلال خاک میں مل کر رہے گا اور ہندوستان کے مظلوم و مقہور عوام اپنی بے سرو سامانی کے باوجود اپنے پیچھے استبداد سے چھٹکارا حاصل کر لیں گے کیونکہ وہ حق پر ہیں، مولانا کی نگاہ میں قرآن کی یہ پیشین گوئی تھی۔

اِنَّهُمْ قُلُوبُ الشُّرَکِیِّ اَذُنِی  
قریب کے ملک میں رومی مغلوب ہو گئے



اَلَا تَرٰنِیْ وَحُمِّیْ مِّنْ کُنْدِ غُلِبِیْهِمْ

یہ لوگ مغلوب ہونے کے بعد چند سال میں

مَتَغَلِبُوْنًا فِیْ یَضَعُ مِیْنٰیْہُمْ (روم: ۴۱)

پھر غالب آجائیں گے۔

مولانا کا یقین و اذعان درست نکلا اور انھوں نے جو پیشین گوئی کی تھی وہ صحیح ثابت ہوئی، چنانچہ اگر سی حکومت اپنی شان و شوکت اور جلال و جبروت کے باوجود سرنگوں ہو گئی اور لال تلخ پر ترقی پر چم لہرانے لگا۔

مولانا نے جس زمانہ میں آزادی کا یہ صوبہ چھوڑا اور ایسی تیز و تند تقریریں اور مسائل کی تحریریں لکھیں اس زمانہ میں کانگریس کا کوئی رہنما اور ہندو لیڈر ایسی جوش و خروش سے بھی ہوئی باتیں کہنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا، تحریک آزادی میں مولانا کی اس سہمت اور پیش قدمی کا اعتراف اس زمانہ کے لیڈروں نے بھی کیا ہے، مولانا محمد علی نے کہا کہ انھوں نے لیڈری ابوالکلام کی نشر و اقبال کی شاعری سے سمجھی مولانا محمود حسن دیوبندی نے فرمایا ہم اپنے سابق بھروسے ہوئے تھے جو ہمیں اللہ نے یاد دلایا "پنڈت جواہر لال نہرو نے اپنی کتاب ڈسکورسی آف انڈیا میں لکھا ہے "مولانا ابوالکلام آزاد نے اپنے ہفتہ دار اللہ لال میں مسلمانوں کو ایک نئی زبان میں مخاطب کیا، یہ ایک ایسا انداز مخاطب تھا جس سے ہندوستان کے مسلمان آشنا نہ تھے، وہ علی گڑھ کی قیادت کے ممتاز لہجہ سے واقف تھے، سر سید محسن الملک، نذیر احمد اور حالی کے انداز بیان کے علاوہ سما کا زیادہ گرم جھونکا ان تک پہنچا تھا، اللہ لال مسلمانوں کے کسی کتبہ خیال سے متفق نہ تھا، وہ ایک نئی دعوت اپنی قوم اور اپنے ہم وطنوں کو دے رہا تھا، آزادی و حریت کی سرفروشانہ دعوت دینے اور ملک و قوم خصوصاً مسلمانوں کو خواب غفلت سے بیدار کرنے کے جرم میں اللہ لال سے بار بار ضمانت اور جرمانہ طلب کیا گیا اور بالآخر اسے بندی کرنا پڑا، اس کی روداد بیان کرتے ہوئے مولانا نے انڈیانس نریم

میں لکھا ہے:-

"اللہ لال کی اشاعت سے اردو کا ایک نیا دور شروع ہوتا ہے، اس اخبار کو قلیل مدت کے اندر بے نظیر ہر دل عزیز کی حاصل ہوئی، ملک کے لیے باعث کشش صرف اس کی اعلیٰ طباعت نہیں تھی بلکہ اس سے زیادہ قومیت کا وہ جذبہ تھا جس کی مدد دعوت دیتا تھا، اللہ لال نے عوام میں ایک انقلابی تحریک پیدا کر دی.... دو سال کے اندر اس کی اشاعت ۲۶ ہزار فی ہفتہ ہو گئی، اردو صحافت کی تاریخ میں ایسی اشاعت کا امکان وہم و گمان میں بھی نہ تھا، اس کی کامیابی دیکھ کر حکومت کو بھی تشویش ہوئی، اس لیے جوہر ار کی ضمانت طلب کی، اس خیال سے کہ شاید اس طرح اللہ لال کے انداز بیان میں کچھ فرق ہو جائے، میری ہمت پر اس دھکی کا کچھ اثر نہ پڑا، جلد ہی حکومت نے ضمانت ضبط کر لی، دس ہزار کی مزید ضمانت کا مطالبہ کیا، یہ بھی جلد ضبط ہو گئی، ۱۹۱۵ء میں اللہ لال پریس ضبط کر لیا گیا، پانچ مہینے بعد البلاغ کے نام سے ایک نیا پریس قائم کیا اور اسی نام کا اخبار جاری کیا، حکومت کو احساس ہوا کہ پریس ایکٹ کے ماتحت کارروائی کر کے میری سرگرمیوں کو بند نہیں کیا جاسکتا، اس لیے اس نے ڈیفنس آف انڈیا ریگولیشنز سے کام لے کر مجھے کلکتہ چھوڑ دینے کا حکم دیا، اسی کے ماتحت پنجاب، دہلی، یو۔ پی اور بمبئی کی حکومتوں نے مجھے اپنے حدود میں اندر داخل ہونے کی ممانعت کر دی تھی، اب میں صرف بہار جاسکتا تھا، ایسے رانچی چلا گیا، چھ مہینے بعد انجی میں نظر بند کر دیا گیا اور میں ۱۳ دسمبر ۱۹۱۹ء تک یہاں حراست میں رہا۔"

حکومت سمجھتی رہی ہوگی کہ اس طویل نظر بندی کے نتیجہ میں مولانا کی سیاسی سرگرمیاں کم ہو جائیں گی، لیکن اس کے بعد وہ اور زیادہ جوش و خروش سے قوم و ملت میں آزادی کی روح پھونکنے لگے، ۱۹۲۰ء میں وہ پہلی دفعہ گاندھی جی سے ملے، اس کے بعد ہندوستان کی تاریخ



نے نیا موڑ لیا، گاندھی جی نے تحریک خلافت کی تائید و حمایت شروع کر دی، نان کو آپریشن اور ترک موالات کی تحریک کا آغاز بھی اسی زمانہ میں ہوا جس نے انگریزی حکومت کی بنیادیں کھوکھلی کر دیں، ہندو مسلم اتحاد کا جو روح پرورد منظر اس زمانے میں دیکھنے میں آیا اس کو دیکھنے کے لیے آج تک نگاہیں ترس رہی ہیں،

غرض اس زمانہ میں کانگریس نے آزادی کی جو تحریکیں چلائیں اور ہندو مسلم اتحاد کے جو منصوبے اور نقشے تیار کیے ان میں مولانا خود بھی شریک رہے اور ان کی کوششوں سے مسلمان بھی من حیث القوم ان میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے رہے، اس طرح ۱۹۳۰ء تک یہ سلسلہ قائم رہا اور اصل ملک کی سیاست اور آزادی کی جدوجہد میں مولانا ابوالکلام کا امتیازی کارنامہ بھی ہے کہ انھوں نے آزادی کی تحریک کو قومی تحریک بنا دیا۔

۱۹۳۰ء کے بعد حالات نے ایک نیا موڑ لیا اور ساحرانِ افرنگ نے ایسا افسوس پھونکا کہ مسلمان مولانا کی بتائی ہوئی راہ سے منحرف ہونے لگے، موہوم خدشات اور شبہات نے انھیں گھیر لیا، وہ وقتی جذبات کے سیلاب میں بہنے لگے، ہنگامی نعروں اور من پسند وعدوں پر ایسا فریفتہ ہوئے کہ ان کی اکثریت قوم پروری اور قومی تحریک سے دور ہوتی گئی۔ مگر مولانا اپنے موقف پر مضبوطی سے قائم رہے اور مزاحمت کرنے والوں کے تمام شکوک و شبہات بھی دور فرماتے رہے، انگریزوں کے اشارہ پر مذہبی حلقوں اور دینی رہنماؤں کی طرف سے جب آزادی و اتحاد کی تحریک کو دین و مذہب کے خلاف ثابت کرنے کی مہم شروع ہوئی تو مولانا نے اس غلط بیانی کا پردہ فاش کیا اور بتایا کہ آزادی انسان کا فطری حق ہے، کوئی مذہب اپنے پیروں کو اس حق سے محروم نہیں کر سکتا، وہ مسلمانوں کو خاص طور پر اس کی تلقین فرماتے ہیں کہ ملک کی آزادی کے لیے جدوجہد تمھارا دینی فرض ہے

تم نے ظلم و استبداد کو مٹا کر دنیا میں عدل و مساوات کو فروغ دینے کے لیے کسی عظیم الشان جدوجہد کی ہے، تم ہی نے دنیا کو اعلیٰ جمہوریت کا چہرہ دکھایا تھا پھر آج لیت و بعل کیوں ہے؟ وہ فراتے تھے کہ ہندوؤں کے لیے ملک کی آزادی کے لیے جدوجہد کرنا داخل حب الوطنی ہے، لیکن مسلمانوں کے لیے یہ ایک فرض دینی اور داخل جہاد فی سبیل اللہ ہے، مقرر نے ان کو اپنی راہ میں مجاہد بنایا ہے، اور جہاد کے معنی میں ہر وہ کوشش داخل ہے جو حق و صداقت اور انسانی بندہ استبداد و غلامی کو توڑنے کے لیے کی جائے (الملال مرد ستمبر ۱۹۱۲ء)

ان کے نزدیک اسلام اور قومیت میں کوئی تضاد نہیں ہے، مسلمانوں کے لیے ملک کی خدمت اور اس کی فلاح و بہبود کی فکر اسلام کا حکم ہے، وہ کاروانِ آزادی و حریت میں اسی لیے شامل ہوئے تھے کہ وہ اسے اپنا مذہبی فریضہ اور اسلامی تعلیم کا لازمی تقاضا سمجھتے تھے، وہ مذہب و سیاست اور دین و دنیا کی تفریق کے قائل نہ تھے، ۱۹۳۰ء میں انھوں نے رام گڑھ کے اجلاس کانگریس کا خطبہ صدارت دیتے ہوئے نہایت وثوق و اعتماد سے فرمایا:-

”میں مسلمان ہوں اور فرقہ کے ساتھ محسوس کرتا ہوں کہ مسلمان ہوں، اسلام کی تیرہ سو برس کی شاندار روایتیں میرے ورثے میں آئی ہیں، میں تیار نہیں کہ اس کا کوئی چھوٹے سے چھوٹا حصہ بھی ضائع ہونے دوں، اسلام کی تعلیم اسلام کی تاریخ، اسلام کے علوم و فنون، اسلام کی تہذیب، میری دولت کا سرمایہ ہے اور میرا فرض ہے کہ اس کی حفاظت کروں بحیثیت مسلمان ہونے کے میں مذہبی اور کچل داسرے میں اپنی ایک خاص ہمتی رکھتا ہوں اور میں برداشت نہیں کر سکتا کہ اس میں کوئی مداخلت کرے لیکن ان تمام احساسات کے ساتھ میں ایک اور احساس بھی رکھتا ہوں جسے میری زندگی کی حقیقتوں نے پیدا کیا ہے، اسلام کی روح مجھ سے نہیں روکتی وہ اس راہ میں میری رہنمائی کرتی ہے، میں فرقہ کے ساتھ محسوس کرتا ہوں کہ میں



ہندوستانی ہوں، میں ہندوستان کی ایک اور ناقابل تقسیم متحدہ قومیت کا ایک عنصر ہوں، میں اس متحدہ قومیت کا ایک ایسا اہم عنصر ہوں جس کے بغیر اس کی عظمت کا ایکل اور دور دورہ ہوتا ہے، میں اس کی تکوین (بناوٹ) کا ایک ناگزیر عامل (Factor) ہوں، میں اپنے اس دعویٰ سے کبھی دست بردار نہیں ہو سکتا۔ (خطبات آزاد ص ۱۵۷ مرتبہ ملک دلاور علی خان)

مولانا کا خیال تھا کہ تقسیم سے ملک کو درد مہینچنے کے علاوہ اس کے باشندوں کے سر پر ایسی قیامت آئے گی جس کا اس وقت کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ لاکھوں کروڑ آدمیوں کے گھر اور جائیداد تباہ ہو جائے گی، تجارت اور کاروبار سب سب ہو جائے گا توہ خرابی تھے کہ تم کو یہ سبز باغ دکھایا جا رہا ہے، آئندہ جب اس کے ہولناک نتائج سامنے آئیں گے اور تم ان کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لو گے تب تم کو ہوش آئے گا اور اپنی غلطی کا احساس کرو گے، مگر اس وقت تم کو ان فوس کے سوا اور کچھ حاصل نہ ہو گا، یہ نعرہ باز تمہارے کام نہ آئیں گے اور تمہاری حمایت کا دم بھرنے والے بالکل ہی غائب ہو جائیں گے مگر اس وقت جذبات کے طوفان میں بسے والوں کو اس کا ہوش ہی کہاں تھا کہ وہ مولانا کی حقیقت پسندانہ اور غیر خالی پر مبنی باتوں پر توجہ دیتے۔

تقسیم کے بعد وہ ساری باتیں روز روشن کی طرح عیاں ہو کر سامنے آ گئیں، جن سے ملک نے بہت پہلے ہی قوم اور اپنے ملک کو آگاہ کیا تھا، کروڑوں انصاف پسند گھرموئے، جان و دل اور عزت و آبرو برباد ہوئی، ہر طرف خون ریزی، سفاکی اور قتل و غارتگری کا بازار گرم تھا اور حکومت و عدلیہ کے نہایت شرمناک واقعات ظہور میں آئے، علاقائیت رنگ نسل اور زبان کے جو جھگڑے اٹھ کھڑے ہوئے وہ تقسیم و تقسیم کا باعث بنے، مشرقی بنگال سے لوگوں کو بھائی بھائی کر بھاگنا دھمکا دیا گیا اور اب بھی ان کی ٹکاپوں کے سامنے اندھیرا بھلایا ہو

اب جبکہ تمام واقعات و حقائق سامنے آ گئے ہیں تو اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا اپنے وقت سے کتنا آگے دیکھ رہے تھے مولانا کے نزدیک تقسیم ایک جہانگاہ عداوت تھا، جس کے لیے وہ نہ کسی راضی ہوئے اور نہ اس معاملہ میں کوئی سمجھوتہ اور سفارشات کو درکار کی لیکن جب خود کشی کی ورکنگ کمپنی نے بھی یہ تجویز منظور کر لی تو مولانا کو جو شدید اذیت پہنچی اس کا اظہار انھوں نے نہایت درد و کرب کے ساتھ انڈیا ٹو فریڈم میں کیا ہے جس کی تفصیل کا موقع نہیں رہا مگر جب ان کی منشا کے علی الرغم پاکستان بن گیا تو وہ اس کے خلاف ہمیشہ مند تھے کہ دونوں ملک پھیلے پھولیں، ان کے خیال میں دونوں ملکوں کا مفاد اسی میں ہے کہ وہ اپنے دوستانہ تعلقات کو محکم اور استوار رکھیں، مل جل کر رہیں اور اشتراک عمل سے کام لیں، مگر انھوں نے مولانا کی یہ آمد نو پوری نہ ہوئی اور پرامن بقائے باہم کے اصول پر عمل پیرا ہونے کے بجائے دونوں ملک ایک دوسرے سے مسلسل الجھے رہتے ہیں جس سے اس برصغیر کے امن و امان کو برا بھلا لاحق رہتا ہے۔

ہندو مسلم اتحاد | آزادی سے زیادہ مولانا کو ہندو مسلم اتحاد عزیز تھا، اس کے لیے وہ ہمیشہ ہندو اور بے چین رہتے انھوں نے دو قومی نظریہ کی شدید مذمت کی اور ہندوؤں اور مسلمانوں کو اخوت و محبت اور اتحاد و اتفاق کے رشتہ میں منسلک رہنے کا ہمیشہ تاکید فرمائی۔ ان کے دل و دماغ پر متحدہ قومیت اور ہندو مسلم اتحاد کا جذبہ ایسا چھایا ہوا تھا کہ وہ اس کے مقابلہ میں ملک کی آزادی کو بے سود اور بے حقیقت سمجھتے تھے، چنانچہ ۱۹۴۷ء کے انڈین نیشنل کانگریس منعقدہ دہلی کے اجلاس خصوصی میں فرمایا

”ہندو مسلم اتحاد کے بغیر میں قومی آزادی نہیں مل سکتی بلکہ اس کے بغیر ہم نہایتیت کے ابتدائی اصول بھی اپنے اندر نہیں پیدا کر سکتے، آج اگر ایک فرشتہ آسمان کی بدلیوں سے



آئے اور قطب مینار پر کھڑے ہو کر یہ اعلان کر دے کہ سوراج ۲۴ گھنٹے کے اندر مل سکتا ہے بشرطیکہ ہندوستان ہندو مسلم اتحاد سے دستبردار ہو جائے تو میں سوراج سے دستبردار ہو جاؤں گا۔ مگر اس سے دستبردار نہیں ہوں گا کیونکہ اگر سوراج کے ملنے میں تاخیر ہوئی تو یہ ہندوستان کا نقصان ہوگا۔ لیکن اگر ہمارا اتحاد جاتا رہا تو یہ عالم انسانیت کا نقصان ہوگا (خطبات آزاد مالک ص ۳۰۹)

ہندوستان میں | گو تقسیم نے مولانا کو نڈھال اور درد و حسرت کی عجم تصویر بنا دیا تھا۔ مگر مسلمانوں کی رہنمائی | انھوں نے جدید ہندوستان کی تعمیر و تشکیل اور اسے سیکولر جمہوری اور فلاحی ریاست بنانے میں بھی پورا حصہ لیا اور آزادی کے بعد ملک میں مسلمانوں کے اکھڑتے قدم کو جلتے، انہیں سہارا دینے اور ان کی ہمت بڑھانے میں بھی پیش پیش رہے۔ مولانا نے اس موقع پر ماضی مرحوم کے جو اوراق اٹھائے ہیں اس سے ان کے درد و اضطراب کی کیفیت کا اندازہ ہوتا ہے فرماتے ہیں:-

”ابھی کچھ زیادہ عرصہ نہیں بیتا جب میں نے تم سے کہا تھا کہ دو قوموں کا نظریہ حیات معنوی کے لیے مرض الموت کا درجہ رکھتا ہے، اس کو چھوڑ دو، یہ ستون جن پر تم نے بھروسہ کیا ہے نہایت تیزی سے ٹوٹ رہے ہیں، لیکن تم نے سخاوت سنی برابر کر دی اور یہ نہ مسجد چاک وقت اور اس کی تیز رفتار تھارے لیے اپنا ضابطہ تبدیل نہیں کر سکتے، وقت کی رفتار بھی نہیں، تم دیکھ رہے ہو کہ جن سماروں پر تمہیں بھروسہ تھا وہ تمہیں لاوارث سمجھ کر تقدیر کے حوالے کر گئے (خطبات آزاد مالک رام ص ۳۲۰) اور جب مولانا کی یہ آواز فضا میں گونجی کہ

لاتھنواو کا تھنواو انتھما کا کلون نہ سست ہو اور نہ طول اور (یاد رکھو)

وان کنتہ مومنین (آل عمران: ۱۳۹) تم ہی غالب ہو گئے اگر تم ماننے والے ہو

تو مسلمانوں کے عاجلانہ فیصلوں میں ٹھہراؤ پیدا ہوا اور ان کو نیا عزم اور نیا حوصلہ ملا۔ مولانا نے

دہلی کی شاہ جہاںی مسجد سے یہ اعلان کیا

”یہ دیکھو مسجد کے بلند مینار تم سے ایک کمر سال کرتے ہیں کہ تم نے اپنی تاریخ کے صفحات کو کہاں گم کر دیا ہے؟ ابھی کل کی بات ہے کہ جنہاں کے کنارے تمہارے قافلوں نے وضو کیا تھا اور آج تم ہو کہ تمہیں یہاں بہتے ہوئے خوف محسوس ہوتا ہے حالانکہ دہلی تمہارے خون سے سنبھلی ہوئی ہے،

عزیزو! اپنے اندر ایک بنیادی تبدیلی پیدا کرو جس طرح آج سے کچھ عرصے پہلے تمہارا جوش و خروش بجھا تھا، اسی طرح آج یہ تمہارا خوف و ہراس بھی بجھا ہے، مسلمان اور ہندو یا مسلمان اور اشتعال ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے سچے مسلمانوں کو نہ تو کوئی طمع ہلا سکتی ہے اور نہ کوئی خوف ڈرا سکتا ہے، چند انسانی چہروں کے غائب از نظر ہو جانے سے ڈر نہیں، انھوں نے تمہیں جانے کے لیے اکٹھا کیا تھا، آج انھوں نے تمہارے ہاتھ سے اپنا ہاتھ کھینچ لیا ہے تو یہ عیب کی بات نہیں، یہ دیکھو تمہارے دل تو ان کے ساتھ ہی رخصت نہیں ہو گئے بلکہ دل ابھی تک تمہارے پاس ہیں تو انہیں خدا کی جلوہ گاہ بناؤ جس نے آج سے تیرہ سو برس پہلے عرب کے ایک اہی کی معرفت فرمایا تھا جو خدا پر ایمان لائے اور اس پر چمکے تو پھر ان کے لیے نہ تو کسی طرح کا ڈر ہے اور نہ کوئی غم، ہوائیں آتی ہیں اور گزر جاتی ہیں، یہ صبر صبر، لیکن اس کی عمر کچھ زیادہ نہیں، ابھی کچھ آنکھوں ابتلا کا موسم گزرنے والا ہے، یوں بدل جاؤ جیسے تم پہلے کبھی اس حالت ہی میں نہ تھے (خطبات آزاد اور تریباک ملام ص ۳۲۱) آگے فرماتے ہیں:-

”عزیزو! تیرے پیلوں کے ساتھ چلو، یہ نہ کہو کہ ہم اس تغیر کے لیے تیار نہ تھے بلکہ اب تیار ہو جاؤ، سستارے ٹوٹ گئے لیکن سورج تو چمک رہا ہے، اس سے کرنیں مانگ لو اور ان اندھیری راہوں میں بچھاؤ، جہاں اجالے کی سخت ضرورت ہے۔“



مولانا کانگریس سے مدۃ العمر وابستہ رہنے کے باوجود مسلمانوں کو غیرت و عزت نفس کا یہ پیام بھی دیتے ہیں، میں تم سے یہ نہیں کہتا کہ تم حاکمانہ اقتدار کے در سے سو فائدہ پا کر ٹریفکٹ حاصل کرو اور کاسہ لسی کی ہوئی زندگی اختیار کرو جو غیر ملکی حاکموں کے عہد میں تھا اور شعار رہا ہے، میں کہتا ہوں کہ جو اپنے نقش و نگار تمہیں اس ہندوستان میں ماضی کی یادگار کے طور پر نظر آ رہے ہیں، وہ تمہاری قافلہ تھا، انہیں بھلاؤ نہیں، انہیں چھوڑ دو نہیں، ان کے وارث بن کر رہو اور سمجھ لو کہ اگر تم بھاگنے کیلئے تیار نہیں تو پھر تمہیں کتنی طاقت بھگائیں گی۔ آؤ عہد کرو کہ یہ ملک ہمارا ہے، ہم اس کے لیے ہیں اور اس کی تقدیر کے بنیادی فیصلے ہماری آواز کے بغیر دھورے میں نہیں گئے (خطبات آزاد ص ۳۲۳) اس تقریر میں مولانا نے مسلمانوں کو بعض اہم پیام بھی دیے ہیں، تہاں اس کا موسم عارضی ہے، میں تم کو یقین دلاتا ہوں کہ ہم کو ہمارے سوا کوئی زیر نہیں کر سکتا، میں ہمیشہ کہا اور آج پھر کہتا ہوں کہ تذبذب کا راستہ چھوڑ دو، ترک سے یا تھاڑا اور بدلی کو ترک کر دو، یہ تین دھار کا انوکھا تجربہ ہے کی اس دودھاری تلوار سے زیادہ کاری ہے جس کی گھاؤ کی کمانیاں میں نے تمہارے نوجوانوں کی زبانی سنی ہیں، اپنے دلوں کو مضبوط بناؤ اور اپنے دماغوں کو سوچنے کی عادت ڈالو اور پھر دیکھو کہ تمہارے فیصلے کتنے اجلاں ہیں۔

مولانا کی خوشنودی بصیرت اور تدبیر نے مسلمانوں کو فرقہ وارانہ سیاست اور جدا گانہ تنظیموں سے دور رکھا۔ ملک و قوم کی خدمت انجام دینے کا مشورہ بھی یہ لکھنؤ کی مسلم کانفرنس میں انہوں نے مسلمانوں کی رہنمائی اس طرح فرمائی کہ فرقہ وارانہ بنیادوں پر جماعت سازی کا تجربہ تم بہت کر چکے اور اس کے نتائج بھی دیکھ چکے، اب ملک کی مشترک سیاسی جماعتوں میں شریک ہو کر کام کرنے کا تجربہ کر دیکھو۔

غرض مولانا ۱۹۵۷ء سے ۱۹۵۸ء تک ملک و قوم کی رہنمائی و سرپرستی کرتے رہے، آزاد ہندوستان کانہوں نے جو نقشہ بنایا اور اس میں مسلمانوں کیلئے جو جگہ تجویز فرمائی وہ آج بھی مصنویت کی حامل اور غور کے قابل ہے۔

## کیا امام عبد بن حمید سندھی الاصل تھے؟

سن

محمد مارت عمری اعظمی، رفیق دار المعنفین

امام عبد بن حمید کسی متوفی ۳۴۱ھ ایک بلند پایہ محدث تھے ان کو ابن حریث کے مرقا فیہ میں بھی امتیاز حاصل تھا۔ امام داس موضوع پر ان کی ایک گراں قدر تصنیف بھی تھی جس کا ایک جزء حافظ ابن حجر کی فطر سے گذرا تھا۔ شاہ عبد العزیز صاحب کے بیان کے مطابق یہ تفسیر و یاد عرب میں مشہور اور متداول تھی۔ مگر اب نایاب ہے۔

موجودہ دور کے بعض مصنفین امام صاحب کے بارہ میں شبہ ظاہر کیا ہے کہ وہ سندھی الاصل تھے اور اس بنیاد پر انکو برصغیر کا پہلا مفسر قرار دیا گیا ہے۔ ان لوگوں کے خیال میں امام صاحب کی نسبت کسی یا کشتی سے مراد صوبہ سندھ کا مشہور علاقہ کچھ ہے اور اس کی تائید میں ہم بلدان کی حسب ذیل عبارت کا حوالہ بھی دیا گیا ہے۔

و کس ایضا مہینۃ بادض السند مشہدہ کس ارض سندھ کا ایک مشہور شہر ہے جس کا

ذکر فی المغازی و مہینۃ بادض السند مذکور ہم مغازی میں کرچا ہیں اور جو تہیتی

۱۔ البرہان فی علوم القرآن از محمد بن عبد اللہ زکشی جلد دوم ص ۱۵۹-۱۵۸ البدایہ والنہایہ جلد ۱ ص ۳۴

تہذیب النہد جلد ۶ ص ۲۵۲ بستان المحدثین ص ۳۲ رجال السند والنہد ص ۳۴-۱۶۶

۲۔ تذکرۃ المفسرین۔ از قاضی محمد ذابہ الدینی ص ۵۴ کشف الظنون، جلد اول ص ۳۱۲



عبد بن حمید بن نصر واسمہ

اس سے تعلق ہیں ان میں عبد بن حمید بھی ہیں

عبد الحمید الکسی صاحب المسند

جن کا نام عبد الحمید الکسی ہے اور جو صاحب

وَأَحَدُ ثَمَّةِ الْحَدِيثِ فِيهِ

مسند اور امام حدیث ہیں۔

در اصل یا قوت حموی کا یہی بیان اشتباہ کا باعث بنا ہے جو غور و فکر اور سیاق و سباق کو پیش نظر رکھنے کے بعد خود بخود رفع ہو جاتا ہے، اولاً تو اس میں اس کی کوئی صراحت نہیں ہے کہ امام صاحب کا تعلق ارض سندھ ہی کے کس سے ہے، کیونکہ اس سے پہلے نہایت مفصل طور پر ماوراء النہر میں واقع کس کا تذکرہ ہے، اس بنا پر محکم ہے کہ عبارت ماوراء النہر ہی کے کس کے ضمن میں آگئی ہو جس کی تائید بحکم البلدان کی ایک دوسری عبارت سے بھی ہوتی ہے، اس میں مقام کش کے تحت لکھا گیا ہے۔

وکتب بالفتح ثمة افندي قرية على

کش جرجان سے تین فرسخ (رو میل) کے

ثلاثة فراسخ من جرجان على جبل

فاصلہ پر ایک پہاڑ پر واقع ایک گاؤں کا

ابن الجندی محمد بن احمد بن يوسف

نام ہے جو ابو زرعہ محمد بن احمد بن يوسف

محمد بن حمید الکسی... قال ابو الفتح القاسمي

ابن محمد بن حمید الکسی کا وطن ہے... ابو الفتح القاسمي

منسوب الى موضوع بماء

کا بیان ہے کہ کشی سے حوالہ دیا گیا ہے

النهر محمد بن حميد

ایک مقام کے باشندے ہیں جن میں عبد

الکسی و فیہم کثرتہ و اذا

ابن حمید شامل ہیں اور ان کے علاوہ کافی

عرب کتب بالاسمين

لوگ بھی اس مقام سے منسوب ہیں اور یہی

کش عربی میں کسی لکھا جاتا ہے۔

غرض بحکم البلدان کی تصریح کے مطابق کش کا تعلق سرزمین سندھ سے نہیں بلکہ بلاد ماوراء النہر سے ہے۔ ماوراء النہر میں یہ مقام کہاں واقع ہے اس کی وضاحت علامہ سمعانی نے کتاب الانساب میں کر دی ہے۔ فرماتے ہیں:

ان المشهور كش بفتح الكاف

البتہ مشہور آبادی کش، بخش کے قریب

والثين المنقوطة قصور بخش

واقع ہے اور اس شہر کے معروف شخص

ابو محمد عبد الحميد بن حميد بن نصر کسی ہیں

ابو محمد عبد الحمید بن حمید بن نصر کسی ہیں

والصروف من هذه البلدة

جو عبد بن حمید کے نام سے مشہور ہیں

ابو محمد عبد الحميد بن حميد بن

جو عبد بن حمید کے نام سے مشہور ہیں

نصر الکسی و هو المعروف

بڑے جلیل القدر صاحب تصنیف امام

بعبد بن حميد امام جليل القدر

گذرے ہیں۔

من جمع وصفه

علامہ سمعانی کے اس بیان کی تائید ابن حوقل نے بھی کی ہے۔ انھوں نے کش کی جو خصوصیات بیان کی ہیں وہ یا قوت حموی کے بیان کردہ خصوصیات کے بالکل مطابق ہیں۔

صوبہ سندھ کے کچھ کا تذکرہ قدیم عرب مؤرخین نے ضرور کیا ہے۔ مگر ان کے نزدیک اس کا معرب کش یا کس کے بجائے قصہ ہے، سندھ کے ایک حکمران حکم بن عوانہ کلجی کے تذکرہ میں بلاذری اور ابن خلدون کا بیان ہے کہ

وقد كفر اهل الهند الا اهل

اس کے بعد حکومت میں سوائے قصہ

قصہ

(کچھ) کے باشندوں کے پورا ملک ترم ہو گیا



صاحب نثر سہ ماہی الخواطر اور فتوح البلدان کے اردو مترجم مولوی سید ابوالخیر مودودی نے بھی کچھ کو قصہ ہی لکھا ہے:

امام عبد بن حمید کے سندھی الاصل نہ ہونے کا ایک ثبوت یہ بھی ہے کہ ان کے اساتذہ و تلامذہ کی بڑی تعداد کا تعلق ہلاد ماوراء النہر سے ہے اور ان میں کسی ہندوستانی شخص کا کوئی تذکرہ نہیں ملتا، چنانچہ ان کے اساتذہ میں سرفہرست یزید بن ہارون ہیں جن کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ وہ بخارا کے رہنے والے تھے، اور ان کے تلامذہ میں امام ترمذی، امام طبرانی، ابن المنذر، نیشاپوری اور ابن ابی حاتم رازی وغیرہ کا تعلق بھی ماوراء النہر ہی سے ہے، اس لیے یہ کہنا صحیح نہیں کہ امام صاحب کا وطن صوبہ سندھ کا کچھ تھا، بلکہ وہ مخشب (نسف) اور بخارا کے قریب واقع کش کے رہنے والے تھے۔

۱۔ السنہ فی اللہ الاسلامی، ص ۱۳۹ و فتوح البلدان، اردو ترجمہ، حصہ دوم ص ۱۹۸ سنہ ۱۹۸۸ء تہذیب، جلد ۱ ص ۳۶۶  
۲۔ سنن ترمذی، کتاب التفسیر و التہذیب، التہذیب جلد ۶ ص ۲۵۶ سنہ ۱۹۸۸ء درمنشور، جلد ۶ ص ۲۲۲۔

## اسلام اور عربی تمدن

شام کے مشہور فاضل اور المجمع العظمیٰ العربی کے اوپر علامہ محمد کرد علی کی کتاب الاسلام والحضارة العربیہ کا نہایت سلیس و دلنشین ترجمہ جس پر اصل کا دھوکا ہوتا ہے جس میں اسلام اور اسلامی تمدن و تہذیب پر یورپ کے علماء اور متشرقین کے اعتراضات کا نہایت مکت جواب دیا گیا ہے اور پھر تمام یورپ پر خود مذہب اسلام نے اور مسلمانوں نے جو اخلاقی علمی اور تمدنی احسانات کیے ہیں اور اس کے جو اثرات و نتائج پیدا ہوئے ان سب کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ - ج ۱ ص ۱۹۹

از مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی سابق اڈیٹر معارف

## مطبوعات جدیدہ

خود نوشت سوانح حیات نساخ مولفہ عبد الغفور نساخ مرتبہ ڈاکٹر عبد الباقی

تقطیع مکمل کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۲۲۲ جلد ۲۲۲ گروپش قیمت سناٹا روپے پانچ سناٹا سناٹا

مولوی عبد الغفور نساخ ایک صاحب کمال شاعر و مصنف کی حیثیت سے جنگل بلکہ پورے ہندوستان میں مشہور تھے، انکی ملی یادگاروں میں یہ خود نوشت سوانح حیات بھی ہے، اس میں نساخ نے اپنے حب و نسب، اپنی ولادت، تعلیم، بچپن، جوانی اور ملازمت کے دور کے واقعات و حالات ظہور کیے ہیں۔ شعروادب کا ذوق نساخ کی گھڑی میں پڑا تھا، اس میں اس سے اپنی لکھی اور بعض مشاعروں کا حال تحریر کیا ہے اور اس تقریب سے اپنے اردو مسرور کے اشعار بھی نقل کیے ہیں، شمع و ح میں اپنا شجرہ نسب دیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حضرت خالد سیف اللہ کی اولاد میں تھے، نساخ کی یہ خود نوشت سرگزشت اس حیثیت سے دلچسپ ہے کہ وہ برسوں ڈپٹی کلکٹر کے عہدہ پر فائز رہے، اس کی وجہ سے ان کا تعلق مختلف جگہوں پر ہوتا رہا، انھوں نے ہر جگہ کے لوگوں سے اپنی ملاقات اور تعلق کے علاوہ ان کے طبائع و خصوصیات اور ہر جگہ کے بارے میں خود ہی روایت بیان کیے ہیں، بعض حکام اور افسروں کے بارے میں اپنے تاثرات و مشاہدات لکھے ہیں اور بعض دلچسپ مقدمات اور ان کے تفصیلات کا ذکر بھی کیا ہے، دلی اس زمانہ میں ارباب کمال کا مرکز تھی نساخ نے وہاں کے ارباب کمال خصوصاً مرزا غالب سے اپنی ملاقات کا تذکرہ کیا ہے، مختلف شہروں کی اہم علمائوں اور بعض علماء و مشائخ کے مزاروں پر اپنی حاضری کا ذکر کیا ہے، اس اعتبار سے یہ نساخ کی سوانح عمری ہی نہیں ہے بلکہ اس زمانہ کے معاشرتی حالات اور اخلاقی و مذہبی رجحانات کا مرقع بن گئی ہے البتہ یہ خود نوشت سوانح عمری نامکمل ہے، اس میں نساخ کے آخری دور کے حالات کا ذکر وہ کیا ہے، اس



خود نوشت سوانح حیات کا ایک قلمی نسخہ ایشیا ٹک سوسائٹی کلکتہ کے ذخیرہ میں موجود تھا جس کو پہلی مرتبہ شایع کرنے کی سعادت ڈاکٹر عبد السلام استاد زبان و ادبیات فاہی مولانا آزاد کا بیچ حصے میں کی اتوں کہیں کہیں خطوط کے بعض صفوں کا عکس آ رہا تھا جو مفید حواشی بھی دیے ہیں، ان کے قلم سے انگریزی میں ایک مقدمہ بھی ہے، اس میں نسخہ کے حالات و کمالات بیان کر کے ان کی اہمیت و عظمت دکھائی ہے اور خطوط کی کیفیت اور اس کے مشمولات پر بھی بحث کی ہے، ڈاکٹر عبد السلام نے متن کو بے حد شایع کیا ہے اس سے نسخہ کے طرز تحریر اور املا وغیرہ کا پتہ چل جاتا ہے، وہ اور ایشیا ٹک سوسائٹی اس کتاب کی اشاعت پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔

مشترک خاندانی نظام اور اسلام از مولانا سلطان احمد اصلاحی، تقطیع متوسطہ کاغذ، کتابت و طباعت اچھی صفحات ۵۶، قیمت چھ روپیے، پتہ: ادارہ تحقیق و تصنیف اسلامی علی گڑھ،

اس مختصر رسالہ میں ہندوستان میں رائج مشترک خاندانی نظام کے مضمر پہلوؤں کو نمایاں کر کے یہ بتایا ہے کہ ایک خاندان کے تمام پر مختلف خاندانوں اور گھروں کا ایک ہی ساتھ اور ایک ہی نظام کے تحت رہنا اسلامی زاویہ نظر سے نامناسب ہے اس کے مقابلہ میں اسلام کا مطلوبہ خاندانی نظام یہ ہے کہ بالغ اور شادی شدہ ہونے کے بعد مکان کی یونٹ بھی علیحدہ ہونی چاہیے، اس کے ثبوت میں کتاب و سنت کے دلائل بھی پیش کیے ہیں اور دینی معاشرتی اور مواعظی حقیقتوں سے بھی اس کی خوبیاں دکھائی ہیں، مصنف کے یہ خیالات قابل غور اور گہائی مطالعہ ہے۔

.....

”ض“

## تصنیفات مولانا سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

- ۱۔ سیرۃ النبی جلد سوم: معجزہ کے امکان و وقوع پر علم کلام اور قرآن مجید کی روشنی میں مفصل بحث۔ قیمت ۵۸/۔
- ۲۔ سیرۃ النبی جلد چہارم: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغمبرانہ فرائض۔ ۵۸/۔
- ۳۔ سیرۃ النبی جلد پنجم: فرائض خمسہ نماز، زکوٰۃ، روزہ، حج اور جہاد پر سیر حاصل بحث۔ ۲۸/۔
- ۴۔ سیرۃ النبی جلد ششم: اسلامی تعلیمات، فضائل و زایل اور اسلامی آداب کی تفصیل۔ ۵۸/۔
- ۵۔ سیرۃ النبی جلد ہفتم: معاملات پر مشتمل متفرق مضامین و مباحث کا مجموعہ۔ ۲۳/۔
- ۶۔ رحمت عالم: مدرسوں اور اسکولوں کے چھوٹے چھوٹے بچوں کیلئے سیرت پر ایک مختصر اور جامع رسالہ۔ ۴/۔
- ۷۔ خطبات مدرس: سیرت پر آٹھ خطبات کا مجموعہ جو مسلمانان مدرس کے سامنے دیے گئے تھے۔ ۱۶/۔
- ۸۔ سیرت عائشہ: حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات و مناقب و فضائل۔ ۲۵/۔
- ۹۔ حیات نبوی: مولانا شبلی کی بہت مفصل اور جامع سوانح عمری۔ ۵۸/۔
- ۱۰۔ ارض القرآن ج ۱: قرآن میں جن عرب اقوام و قبائل کا ذکر ہے ان کی عصری اور تاریخی تحقیق۔ ۲۴/۔
- ۱۱۔ ارض القرآن ج ۲: بنو ابراہیم کی تاریخ قبل از اسلام، عربوں کی تجارت اور مذاہب کا بیان۔ ۱۸/۔
- ۱۲۔ خیمہ: خیام کے سوانح و حالات اور اس کے فلسفیانہ رسائل کا تعارف۔ ۲۵/۔
- ۱۳۔ عربوں کی جہاز رانی: بمبئی کے خطبات کا مجموعہ۔ ۱۵/۔
- ۱۴۔ عرب و ہند کے تعلقات: ہندوستانی اکیڈمی کے تاریخی خطبات (طبع دوم کی)۔ ۲۹/۔
- ۱۵۔ نقوش سلیمانی: سید صاحب کے منتخب مضامین کا مجموعہ جن کا انتخاب خود موصوف نے کیا تھا (طبع دوم کی)۔ ۳۲/۔
- ۱۶۔ یاد فرنگان: ہر شعبہ زندگی کے شاہ میر کے انتقال پر سید صاحب کے تاثرات۔ ۳۳/۔
- ۱۷۔ مقالات سلیمان (۱) ہندوستان کی تاریخ کے مختلف پہلوؤں پر مضامین کا مجموعہ۔ ۳۳/۔
- ۱۸۔ مقالات سلیمان (۲) تحقیقی اور علمی مضامین کا مجموعہ۔ ۲۹/۔
- ۱۹۔ مقالات سلیمان (۳) مذہبی و قرآنی مضامین کا مجموعہ (بقیہ جلدیں زیر ترتیب ہیں)۔ ۲۹/۔
- ۲۰۔ برید فرنگ: سید صاحب کے یورپ کے خطوط کا مجموعہ۔ ۲۰/۔
- ۲۱۔ دروس الادب حصہ اول و دوم: جو عربی کے ابتدائی طالب علموں کے لیے مرتب کیے گئے ہیں۔ ۶/۔